

JE MUŽ JEDEN  
SNAD BRZY  
(65)  
PASÁŽ  
POLEBNA  
PRAZDNE' MĚSTO  
SEN  
KVĚTNA' NEBĚLE  
KONEČNÁ'

**KATALOG** **JARO**  
**KAROLINUM** **2023**

UNIVERZITA KARLOVA  
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM

2	<b>Vybíráme z našich titulů</b>
22	<b>Humanitní vědy</b>
22	Antropologie
23	Filozofie – edice Dějiny politické filozofie
24	Filozofie – edice Myšlení současnosti
25	Historie – edice Medievistika
26	Historie
33	Jazykové učebnice
34	Lingvistika
35	Lingvistika – Sociolingvistika
36	Literární věda – edice Limes
37	Literární věda – edice Studia poetica
38	Literární věda
40	Média – edice Studia nových médií
41	Pedagogika
43	Politologie – edice Politeia
44	Politologie
45	Sociální práce
46	Sociologie – SLON – edice Post
47	Sociologie – SLON – edice Studie
48	Sociologie – SLON – edice Studijní texty
51	Sociologie
52	Sport a tělovýchova
53	Edice Václava Havla
54	Edice Vizuální kultura
55	Teologie/ Religionistika – Religionistika
56	Teologie/ Religionistika – Teologie
58	<b>Lékařské vědy</b>
59	<b>Popularizace vědy</b>
60	<b>Beletrie</b>
60	Modern Czech Classics
61	Dílo Karla Šiktance
62	Rejstřík
63	Časopisy
64	E-knihy

Na obálce: rukopisný záznam Karla Šiktance (*Dílo 9*, Karolinum 2023)

Vydala Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum  
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1  
Grafická úprava Jan Šerých  
Sazba Stará škola ([www.staraskola.net](http://www.staraskola.net))  
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum

© Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2023



UNIVERZITA KARLOVA  
Nakladatelství Karolinum



VÁZANÁ, 3. VYDÁNÍ  
 ISBN: 978-80-246-5175-0  
 E-KNIHA: 978-80-246-5244-3  
 VYCHÁZÍ: JARO/LÉTO 2023

**František Šmahel** (\* 1934) je respektovaným medievistou, jeho texty o dějinách Univerzity Karlovy či husitství byly přeloženy do řady jazyků. Z díla lze uvést: *Cesta Karla IV. do Francie 1377–1378* (2006), *Jan Hus. Život a dílo* (2013), *Alma mater Pragensis* (2016), *Nahlédnutí do středověku* (2017) a *Tábor I. Do roku 1452* (2020). František Šmahel se stal členem Učené společnosti ČR, členem korespondentem Britské akademie i Královské historické společnosti, čestným členem Americké asociace historiků a nositelem vyznamenání včetně medaile Za zásluhy I. stupně a Národní ceny ČR. V roce 1998 založil Centrum medievistických studií při Akademii věd ČR.

## Husitská revoluce I.

### Kořeny české reformace

FRANTIŠEK ŠMAHEL

Třetí, přepracované a doplněné vydání díla, jež mezitím vyšlo německy v ediční řadě Monumenta Germaniae historica a nyní souběžně vychází v polském překladu. *Husitská revoluce* se dostává do rukou čtenářů ve dvou svazcích a v nové grafické podobě. První díl tohoto titulu objasňuje kořeny českého reformního hnutí a jeho vývoj počínaje novými duchovními proudy v době panování císaře Karla IV. přes kazatelské působení i kostnické mučednictví Jana Husa až po společenské otřesy na konci vlády Václava IV.

Apokalyptický jezdec s vahami v ruce.  
 Vyobrazení z Jenského kodexu z doby kolem 1500.  
 Zdroj: Knihovna Národního muzea

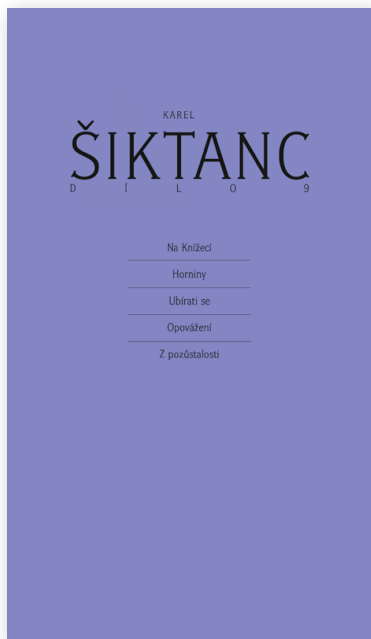




Prazdrojem všech křesťanských vizionářů bylo od druhého století našeho letopočtu novozákonní Zjevení sv. Jana, jehož řecký název Apokalypsa časem dal slovní základ odvozeninám vyjadřujícím jeden z proudů křesťanské mytologické tradice. Janova Apokalypsa doplnila židovsko-křesťanskou starozákonní vizi konce světa Danieľovy knihy a do značné míry ovlivnila celou středověkou eschatologii, tj. učení o „posledních věcech“ a o posmrtném životě člověka i lidstva. Tajuplná vzrušivost vizionářské nápovědi, dramatická forma, jazyk plný symbolů i alegorických figur, to vše dráždilo představivost čtenářů a vykladačů. Ačkoli počínaje sv. Augustinem církevní ortodoxie odmítala doslovné výklady, a zvláště pak aktualizace této biblické knihy, s univerzální platností je nezavrhlá. Některé provokativní vývody dostaly sice kacířskou pečeť, aniž by se však Zjevení sv. Jana stalo zapovězeným zdrojem autoritativních nápovedí a inspirací. Jednu z klíčových rolí v Janově Apokalypse zaujímá postava Antikrista, falešného Mesiáše, jehož příchod na svět měl být předzvěstí posledních chvil lidstva. Původně protiřímský osten v podobě návratu císaře Nerona se časem vytratil ve prospěch nových a nových aktualizací, jejichž ztělesnitelem se mohl stát kdokoli od papeže či císaře až po prostého kněze. Přibližně v téže době, kdy Milič z Kroměříže označil za Antikrista samotného císaře Karla IV., jistý kazatel řádu sv. Augustina přisoudil tuto roli svému reformnímu bratru Waldhauserovi. Ani v Praze se tudíž narážkami tohoto druhu nešetřilo, a proto jim není radno vždy a za všech okolností přisuzovat širší dosah. V pozdější husitské agitaaci a propagandě antikristovský mýtus lidovým vrstvám ozřejmoval nositele „zla“, ať už šlo o papeže, církev, nebo o „šelmu“ Zikmunda. Odstředivý proud chiliasticko-pikartského vzplanutí předchozí jednoznačnost znovu narušil.

Pro chiliasty se sídlem Antikrista stávala i kališnická Praha, zatímco podle Jakoubka ze Stříbra tento proměnlivý a všudypřítomný arcidémon na sebe bral škrabošku tábořských sektářů a Jana Želivského. Janova Apokalypsa byla i východiskem většiny středověkých úvah o blížícím se konci světa a o jeho dalších osudech. Vize konce, záhuby a všemožných pohrom se v apokalyptické tradici prolínaly s nadějnými touhami po věku míru, spravedlnosti a hojnosti, jež byly spjaty s tisíciletým panováním Krista po jeho novém sestoupení na zemi. Také tyto chiliastické či milenaristické představy nabývaly různých podob, jimž byla společnou základnou víra v zásah nadpřirozeného činitele. Počínaje 13. stoletím chiliasmus a přidružené k němu projekce, aktualizace a prorocví získaly na průraznosti, i když zpravidla zůstávaly omezeny na vzdělance a jen zcela výjimečně pokročily od pasivní formy k činorodému impulsu, jak tomu bylo v případě apoštolských bratří sdružených kolem Fra Dolcina. Sociálně kritický a revoluzionizující obsah předhusitského chiliasmu nutno posuzovat střízlivě i u kacířských sekt, které převzetím prvků tohoto myšlenkového komplexu zradikalizovaly své učení.

— ukázka z knihy



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ  
 ISBN: 978-80-246-5168-2  
 E-KNIHA: 978-80-246-5382-2  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

### Karel Šiktanc (1928–2021)

působil jako redaktor v novinách, v rozhlasu, poté v časopisu *Květen*, kde se podílel na činnosti literární skupiny s programem tzv. poezie všedního dne. Od roku 1960 pracoval v nakladatelství Mladá fronta (od roku 1961 jako šéfredaktor), a to do počátku normalizace. Pro odmítavý postoj k totalitní moci byl v 70. letech zbaven oficiálních publikačních možností. Jeho jméno zmizelo z literárních slovníků, knihy byly vyřazeny z knihoven. Publikoval jen v samizdatu, často pod cizími jmény. Po listopadu 1989 byl předsedou Obce spisovatelů, v letech 1993–95 řídil v nakladatelství Český spisovatel edici *České básně*. Jeho poezii shrnuje *Dílo* v Nakladatelství Karolinum.

## Dílo 9

### KAREL ŠIKTANC

Devátým svazkem se uzavírá *Dílo* Karla Šiktance. Jeho uspořádání a postupné vydání před více než dvaceti lety iniciovalo a básníkovi nabídlo Nakladatelství Karolinum. Závěrečný svazek zahrnuje texty vzniklé v letech 2014–2019, vydané nejprve v jednotlivých sbírkách a nyní shromážděné v knize *Dílo 9*. Svazek obsahuje sbírky *Na knížecí* (*Pražská preludia*), *Horniny*, *Ubíratí se*, *Opravázení* a je doplněn devíti básněmi v oddílu *Z pozůstalosti*. Celek završuje příloha sestavená z reprodukcí originálních strojopisů i rukopisů posledních básní.

*Dílo 9* i celý vydavatelský projekt zakončuje bilanční ediční komentář prof. Jiřího Brabce.

V české, ale i světové poezii je opravdu výjimečné, aby básník vydával ve svých devadesáti letech poezii, která je tak sytě názorná, psaná v úžasu nad světem. Je to historie příběhů a situací, které unikají do nepaměti, ale jejichž torza odkazují k intenzivním procesům otevírajícím prožitek z někdy všedních, obyčejných setkání, z nichž se vrství lidský život. V této pozdní poezii Karla Šiktance nacházíme vzácný soulad vnějších i vnitřních vrstev času a paměti lidského života. Snoubí se v ní básníkův prožitek městského člověka s hluboce zažitou zkušeností venkova.

— Jiří Brabec



Rukopisný záznam Karla Šiktance

Končůva

WM /

Přítomnost krásnoty,  
 grafosvata.  
 Darmo obrázek o kaa,  
 darmo desky chas... jak b. ni,  
 i ocean umu přicházel gestradmu, je srap tuka-  
 a je de finl goeta.

Spim stihl komplement před slemesh' shunc.

Nádherná troška jasany, -  
 pučká nprostřed, drsni, trstini,  
 odvěrene,

— ale v tohu cila jedny papem.  
 Vrah v ptoan hi prá gduie <sup>obrázky</sup> ma,  
 vzepjel vzepjel se, vzepjel vzepjel se, vzepjel vzepjel se,  
 křakoy, gřakoy, gřakoy, gřakoy, gřakoy, gřakoy, gřakoy, gřakoy,  
 & títvniho obijik, ozpna hie a křakoy, křakoy,  
 syn stromu.

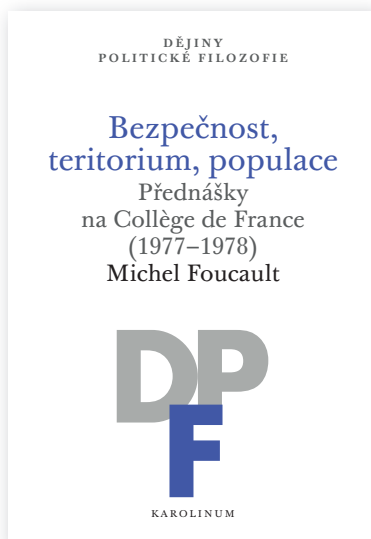
Loxal na Končův prázdný.

Ani žiráčka.

Plaká Gupla pakla dna, slusfoch n stvnih  
 si joozmatt korale a dte z pod křakoy -  
 to v kibe jiba ozlyk.

~~Stav~~ ~~u m dle~~ ~~zavro~~ ~~2ndro~~  
~~děta drakoty.~~ ~~sonum ji~~ ~~obru.~~ (3paměti)

pochy si on je stvnih dte n stvnih,  
 vian kide ~~stvnih~~ kide křakoy, křakoy, křakoy, křakoy, křakoy,  
 Kde rozsvicou u lichi, kde podlhalie a zluu...  
 Terzi li křakoy na křakoy dte n stvnih stvnih.



**BROŽOVANÁ, CCA 440 STRAN**  
**1. VYDÁNÍ**  
**ISBN: 978-80-246-4286-4**  
**VYCHÁZÍ: JARO 2023**

**Michel Foucault** (1926–1984) byl francouzský postmoderní filosof a historik kultury, jeden z nejvlivnějších myslitelů 20. století. Autor slavných knih *Zrození kliniky* (1963, česky 2010), *Archeologie vědění* (1969, česky 2002) nebo *Dohlížet a trestat* (1975, česky 2000) a celé řady dalších prací.

## Bezpečnost, teritorium, populace

### Přednášky na Collège de France (1977–1978)

**MICHEL FOUCAULT**

PŘEKLAD ČESTMÍR PELIKÁN

Oproti mechanismům, jimiž se panovník až do doby klasicismu snažil zajistit bezpečí svého teritoria, staví Foucault technologie bezpečnosti, resp. korelace mezi nimi a populací (která se jako idea objevuje ve stejné době). V tomto přednáškovém cyklu ukazuje, jak sama „vláda“ postupně začíná označovat techniky specifické pro správu populací. Jako vhodnější pojem proto zavádí tzv. „guvernementalitu“, s níž se mu otevírá nové pole výzkumu – nejde již jen o historii bezpečnostních technologií, ale o genealogii moderního státu.

Michel Foucault přistupoval k výuce jako badatel: jeho výzkumy pro budoucí knihu, stejně jako vytyčování pole problematizace, to vše bylo formulováno spíše jako výzvy případným badatelům. Proto jeho přednášky na Collège de France nekopírují jeho publikované knihy. Nejsou jejich náčrtem, i když některá témata mohou být knihám i přednáškám společná. Mají svůj vlastní statut. [...]

Kurz měl rovněž svou úlohu vzhledem k aktuálnímu dění. Posluchač, který přednášky navštěvoval, byl zaujat nejen příběhem, který se odvíjel týden po týdnu; sváděla ho nejen důslednost výkladu, ale nacházel zde také jistý názor na současné události. Umění Michela Foucaulta spočívalo ve schopnosti vést pomocí historie příčné řezy současností. Mohl mluvit o Nietzscheovi nebo Aristotelovi, o psychiatrické expertíze v 19. století nebo o křesťanské pastoraci, a posluchač si z toho vždy vyvodil pohled na přítomnost a na události, jichž byl současníkem.  
 — z úvodní poznámky editorů francouzského vydání



Máme zde tedy dvě roviny jevů. Nikoli rovinu kolektivní a individuální, neboť celkem vzato to není jednoduše individuum, kdo umírá či v každém případě trpí tímto nedostatkem. Je to jistě řada jednotlivců. Ale budeme tu mít naprosto fundamentální césuru mezi rovinou, která odpovídá ekonomicko-politické činnosti vlády, a to je rovina populace, a jinou rovinou, která bude na úrovni řady, mnohosti jednotlivců, která oné činnosti sama neodpovídá, nebo přesněji která jí odpovídá pouze do té míry, že řízena tak, jak je třeba, udržována tak, jak je třeba, povzbuzována tak, jak je třeba, umožní to, čeho chceme dosáhnout na odpovídající rovině. Mnohost jednotlivců již není odpovídající, populace ano. Tato césuru uvnitř toho, co ustavovalo totalitu poddaných či obyvatel království, není skutečnou céсурou. Nebudeme tu mít jedny a druhé. Tento zlom mezi odpovídající rovinou populace a rovinou, která odpovídající není, či prostě rovinou čistě instrumentální, se bude nacházet uvnitř samotného vědění-moci, uvnitř ekonomické technologie a správy. Populace bude konečným cílem. Populace je odpovídající jako cíl a jednotlivci, řady jednotlivců, skupiny jednotlivců, mnohost jednotlivců jako cíl odpovídat nebude. Bude odpovídající pouze jako nástroj, spojnice nebo podmínka pro dosažení něčeho na rovině populace.

K té fundamentální césurě bych se chtěl přistě ještě vrátit, protože se domnívám, že všechno, co je zahrnuto v onom pojmu populace, se v ní velmi jasně ukáže. Populace jako subjekt politiky, jako nový kolektivní subjekt, absolutně cizí právnímu a politickému myšlení předchozích staletí, se tu postupně vyjevuje ve své komplexnosti, se svými céсурami. Již zde vidíte, jak se objevuje stejně tak jako objekt, to znamená jako to, na co, směrem k čemu jsou směřovány mechanismy, aby zde dosáhly určitého účinku, [i jako] subjekt, protože se na ní vyžaduje, aby se

chovala tím a tím způsobem. Populace překrývá starý pojem lidu, ale tak, že fenomény se vzhledem k ní rozvrstvějí a že tu bude existovat jistý počet úrovní, které zahrnuty budou, a naopak jiné, které zahrnuty nebudou nebo budou pojaty jiným způsobem. Abych jasně zaostřil na věc, ke které bych se chtěl ještě příští týden vrátit, protože je to věc zásadní, rád bych vám nyní [...] ukázal, že přímo v tomto textu nacházíme velmi kuriózní rozlišení. Protože když Abeille skončil svou analýzu, jedna věc mu přesto dělala starosti. Říká: to všechno je v pořádku. Bída-pohroma je chiméra, na tom se shodneme. Je to chiméra, pokud se totiž lidé chovají, jak mají, to znamená, že jedni i nadále udržují vzácnost-drahotu, zatímco druzí prodávají svou pšenici v okamžiku, kdy je to třeba, tedy velmi brzy, a současně s tím exportéři dovážejí své produkty od okamžiku, kdy ceny začínají stoupat. To vše je v pořádku a máme zde, netvrdím že přímo dobré prvky populace, ale určitě způsoby chování, které způsobují, že každý jedinec dobře funguje jako člen, jako prvek této věci, která má být tím nejlepším možným způsobem spravována, tedy populace.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
VYCHÁZÍ: KVĚTEN 2023

#### **Karel Hvížďala** (\* 1941)

je novinář a esejista. Vydal více než třicet knih rozhovorů, mimo jiné s V. Havlem, V. Bělohorským, K. Sidonem, K. Schwarzenbergem, J. Rupnikem, pět próz, přes dvacet rozhlasových her, pět knih o médiích nebo „deník“ *Chvění je naděje. Záznamy od března 2021 do začátku války v únoru 2022* (Karolinum).

#### **Jiří Příbáň** (\* 1967)

vyučuje sociologii práva, právní teorii a konstitucionalismus na britské Cardiff University, kde byl v roce 2006 jmenován profesorem v oboru právo. Je autorem a editorem mnoha vědeckých statí a knih, například *Sovereignty in Post-Sovereign Society*, *Právní symbolismus* nebo *Sociologie práva*, a tří knih rozhovorů s Karlem Hvížďalou: *Tyranizovaná spravedlnost* (Portál), *Hledání dějin* a *Hledání odpovědnosti* (Karolinum).

## Hledání smyslu

KAREL HVÍŽĎALA, JIŘÍ PŘIBÁŇ

V *Hledání smyslu* se Karel Hvížďala a Jiří Příbáň vracejí k tomu, co je provázelo po celé roky práce na dříve vydaných knihách společných rozhovorů: zda se ke všem těm právním, historickým a etickým tématům váže ještě cosi obecnějšího, hledání samotného smyslu existence člověka i společnosti. Již samo spojení „hledání“ a „smyslu“ může svádět k falešné představě, že hledání je nějaké úsilí či pohyb, zatímco smysl představuje stálost a jistotu, ke které dospíváme. V hledání je ovšem podle autorů skryta spíše naše základní životní zkušenost, zatímco smysl se nám často jeví jako pohyblivý terč. Hledání smyslu znamená schopnost určit rozdíl mezi tím, co nás přesahuje a zůstává nám nepřístupné, tedy transcendencí, a tím, jak si tento přesah převádíme do imanentního světa naší kultury, umění nebo společenských pravidel. A protože právě o tom s gustem a zalíbením oba autoři diskutují, zůstává jejich kniha, navzdory svým velkým ambicím, především čtenářsky atraktivním kusem.

---

Všechno funguje, ale nic nemá smysl. I tak by se dal shrnout základní pocit moderního člověka žijícího ve stále racionálnější organizované společnosti, ve které přitom rostou iracionální pocity strachu a nebezpečí. Společenský vývoj vede ke stále větším možnostem individuální seberealizace a sebenaplnění, ale zároveň paradoxně zvětšuje i pocity osamělosti, vykořenění a ztráty smyslu vlastní existence. Navíc i v takto individualizované společnosti vedou lidé nadále totální boje o hodnoty, jejichž výsledkem je ovšem paradoxně jejich stále větší rozklad a rozpad. Hledání smyslu se proto musí začít odvíjet právě od těchto paradoxů naší současné civilizace. Je cvičením života mezi paradoxy.

— z prologu knihy

---

**Dobře, zkusme tedy hledat smysl se vši tíhou i lehkostí té naší původní otázky, a to při vědomí paradoxu, že smysl nelze najít, ale o to víc je třeba ho hledat.**

Hledání smyslu je pochopitelně téma, kterým se odnepaměti zaobíraly rozmanité náboženské a filosofické systémy a které přesahuje možnosti našeho dialogu. Může mít formu teologickou, ve které Bůh smysl určuje, zatímco člověk ho hledá. Může mít také romanticky vypjatou a skeptickou formu Shelleyho nedokončené básně *Triumf života*, ve které snícímu básníkovi Rousseauův stín líčí, co ho v životě potkalo, ale přesto mu nedokáže odpovědět na otázku, co je život. Může vycházet z Camusovy paradoxně existenciální otázky, jak prožít smysluplně život, který je sám o sobě absurdní a smysl postrádá. Mohli bychom si ale poněkud skromněji položit otázku smyslu našich hledání, a tím uvést všechny dialogy, které jsme spolu vedli v posledních téměř dvaceti letech, zpět k jejich počátku a nulovému bodu. Takové zacyklení, ve kterém je víc než právo, dějiny nebo odpovědnost důležitý smysl samotného hledání. Dostali jsme se tak do situace, ve které hledáme smysl hledání smyslu. A s tím pochopitelně i smysl této sebereference, abychom se vyhnuli nekořečnému regresu.

**Všechny ideje, přesvědčení a názory mohou do veřejného prostoru vstoupit, ale nesmějí si ho přivlastnit. Jednota veřejného prostoru se tak paradoxně udržuje rozpory a protiklady, které se v něm objevují. Souhlasíte s tím?**

I naše dialogy představují takovou cestu plnou rozporů a kontradikcí, z nichž jsme se snažili nalézt východisko jejich pojmenováním, takže jsme se nakonec po dvaceti letech dopracovali až k tomuto dialogu o hledání samotného

smyslu. Začali jsme v roce 2004 rozhovory na téma právního státu, které se často zaměřovaly na techniku moci a právo jako základní nástroj, jak moc v demokratickém státě současně provozovat i omezovat. Současně s tím, jak jsme rozebírali fungování právního státu, nás stále víc zaměstnávala otázka, proč se takový stát buduje a jaký je jeho smysl. Také proto se v názvu naší první knihy objevila spravedlnost jako základní míra toho, jak má právo fungovat a k čemu má směřovat. Rozpravy o právním státu nás později dovedly k otázce, jak takový stát historicky vzniká a proč jsou jeho dějiny současně dějinami moderních národů a hledání jejich identit. Postupovali jsme opatrně, ale přitom bylo stále patrnější, že takové historické budování státu je neodmyslitelně spjaté s otázkou smyslu samotných dějin. A toto hledání dějin a jejich smyslu nás dovedlo až k otázkám etickým, takže jsme se rozhodli pokračovat v hledání odpovědnosti. Byl jsem přesvědčen, že tím jsme tuto volnou řadu dialogů uzavřeli. A přesto jsme se nakonec vrátili k tomu, co nás neustále během těch let pronásledovalo, totiž jestli se ke všem těm právním, historickým a etickým tématům váže ještě cosi obecnějšího, hledání samotného smyslu existence člověka i společnosti.

— ukázka z knihy

medievalistika

BERTRAND SCHNERB



## BURGUNDSKÝ STÁT

Karolinum

BROŽOVANÁ, 482 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 450 Kč

ISBN: 978-80-246-5222-1

E-KNIHA: 978-80-246-5436-2

VYŠLO: ÚNOR 2023

**Bertrand Schnerb** (\* 1957)

je francouzský historik, který se zabývá politickými strukturami, sociálními vazbami a kulturou burgundského soustátí ve 14. a 15. století. Studium historie absolvoval roku 1984 na pařížské Sorbonně, kde po absolvování doktorských studií působil jako vysokoškolský asistent. V roce 1998 byl jmenován profesorem středověkých dějin na univerzitě v Lille. Významně se podílí na práci institutu IRHiS a pracuje také jako šéfredaktor vědeckého časopisu *Revue du Nord*. Je rytířem Řádu čestné legie.

**Burgundský stát**

BERTRAND SCHNERB

PŘEKLAD BRONISLAVA  
CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Kniha Bertranda Schnerba je syntézou o burgundském soustátí na konci středověku, které představovalo vedle některých oblastí severní Itálie nejdůležitější hospodářské centrum Evropy, jednu z nejbohatších oblastí západního světa a prostředí, v němž se rozvíjela písemná i výtvarná kultura, jež neměla obdoby. Koncept burgundského státu překonává dosud zavedené schéma série biografických studií jednotlivých burgundských panovníků a zároveň poskytuje odlišnou perspektivu od „zemského“ pojetí burgundských dějin v pozdním středověku. Schnerbova syntéza tak spíše hledá prvky moderního státu v pozdně středověkých entitách.

Burgundský dvůr byl neustále na cestách [...]. Když se například vévoda Filip Dobrý a vévodkyně Isabela v dubnu 1435 vypravili z Dijonu do Arrasu a pak z Arrasu do Lille, trvala jim cesta skoro měsíc a náklady na ni se vyšplhaly téměř na 5 000 franků. Vévoda s vévodkyní potřebovali dvašedesát povozů tažených čtyřmi, pěti nebo šesti koňmi; pět vozů převáželo vévodovy klenoty, čtyři vozy vezly tapiserie, jeden byl určen pro „koření“ a jeden pro výzdobu kaple; další vezl nástroje a vybavení pro trubače a minstrelly, dva vezly artilerii, dva kuchyňské potřeby, tři pekařské potřeby a tři nápoje, jeden vůz byl určen pro vévodův velký baldachýn, patnáct vozů pro zavazadla vévodkyně [...].

— ukázka z knihy





© Jaroslav Synek

MYŠLENÍ  
SOUČASNOSTI

## Kdo tu mluvil o vítězství?

Osm cvičení  
ve filosofické rezignaci  
Tereza Matějčková



**BROŽOVANÁ, 282 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
CENA: 340 Kč  
ISBN: 978-80-246-5338-9  
E-KNIHA: 978-80-246-5465-2  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

**Tereza Matějčková** (\* 1984) vystudovala filosofii a religionistiku. Je autorkou knihy *Hegelova fenomenologie světa* (2018), která vyšla i německy, a desítek odborných publikací, které se dotýkají především moderní kontinentální filosofie. Vyučuje filosofii na FF UK a je esejistkou v týdeníku *Echo*. *Kdo tu mluvil o vítězství?* je jejím habilitačním spisem.

## Kdo tu mluvil o vítězství?

### Osm cvičení ve filosofické rezignaci

**TEREZA MATĚJČKOVÁ**

Tradiční kultury znají cvičení, která člověku vštěpují kázeň. Rovněž moderní autoři, Hegel, Nietzsche nebo Kierkegaard, ještě věnovali zvláštní péči vlastnímu úsilí o duchovnost, byť mimo náboženské rámce. Máme-li ale skutečně růst, je naopak třeba rozvolnit vztah k sobě samému. Sem vstupuje pojem rezignace. Rezignovaná vůle není slabá, umí sama sobě – a potažmo i druhým – odolávat. Taková rezignace je obranou před tím, že se člověk stane pouhým článkem v řadě událostí či dějů. Umění, filosofie, ale především svoboda tkví ve schopnosti vytvářet distanci. Tereza Matějčková ve své nejnovější knize nabízí víc než dějiny pojmu nebo tematické čtení odkazu známých myslitelů – svěží pohled na nově položenou otázku po sebepřijetí a růstu.

Již při četbě prvních odstavců zaujme autorčin osobitý styl: nikoli „filozofická distance“, ale naopak její „vypnutí“ ve prospěch osobního, subjektivního přístupu, zaujetí a evokace dialogu mezi autorkou a mysliteli, k jejichž uvažování o rezignaci se vztahuje, a samozřejmě mezi autorkou a jejími budoucími čtenáři. Tato zvláštní dialogická intimita je navozena již gramaticky první osobou singuláru, „Já“ – pozicí autorského subjektu, která je v uvažování, náhledech na fenomén rezignace a jeho interpretacích výrazně exponována. Tato evokace blízkosti k tématu i ke čtenáři činí knihu také z hlediska její čtenářské recepce velmi atraktivní.

– z posudku Josefa Vojvodíka

Susan Sontagová poznamenává ve vztahu k Walteru Benjaminovi: „Jediným způsobem, jak odvrátit sebevraždu... je ocitnout se mimo heroismus, mimo úsilí vůle.“ Sama myšlenka sebevraždy či její možnost není temná; naopak stimuluje život – její stálá možnost může být důvodem, proč po ní nikdy nesáhne.

Ale proč končit knihu o rezignaci úvahami o sebevraždě? Sebevražda je nejzazší formou rezignace, jak jsme viděli třeba u Schopenhauerových asketů nebo písaře, který by raději nechtěl. Ale hlavní důvod, proč nyní zmiňovat tuto krajní rezignaci, je následující: stejně jako může být možnost sebevraždy původem naplněného života anebo s naplněným životem přinejmenším úzce souviset, je rezignace počátkem silného já a prozkoumaného, a tudíž i dobrého života.

Jak jsme viděli v kapitole věnované „špiónu“ Cioranovi: bytostná negativita našeho vědomí je vědomím možnosti postavit se skutečnosti, a to již proto, že si ji člověk může držet od těla a svou myslí i od myslí. Rezignace proto vyjadřuje, že jsme bytosti žijící z odstupu, avšak tento odstup nám nebere náboj, ale naopak dává. Výstižně to vyjádřil Václav Havel, když se zamýšlel nad rolí herce: „Odstup, který má herec od své role a my od jevištního dění (víme, že to není ‚normální‘ kus života, ale kus života, který se ‚schválně‘ vydává za jiný kus života), je přesně tím, co nás vrhá přímo ‚doprostřed‘.“

Nejenže rezignace nevede ke stisněnému životu; naopak je zdrojem moci, uspokojení, radosti. Ale především je podmínkou velkorysosti ve vztahu k druhým i k sobě samému. Snad je dokonce podmínkou, abychom mohli – spolu s Nietzsche – „žít nebezpečně“. Rezignovaní vědí, že si poradí se selháním, a proto si troufají. Sázejí na to, že je žádné selhání nezahubí a že se rezignací dokáží vymanit z lecjaké potíže.

Susan Sontagová se ve svých jedinečných portrétech Waltera Benjamina, Ciorana nebo Simone Weilové zaměřovala na snahy svých literárních či filosofických předchůdců překonat moderní požadavek heroismu, který je mnohdy spjatý s perfekcionismem. Cílem nemá být rezignovat na sebeovládání, člověk si má spíše secvičovat vyšší typ sebeovládání, jemuž jsme přestali rozumět. I to vystihuje Friedrich Nietzsche, který ve svém *Ecce homo* poznamenává, že člověk se musí vzdělat k tomu, aby byl schopný nebýt „mistrem“. Na nějaké úrovni je to vyšší forma sebeovládání, protože rezignuje na dokonalost či vítězství ve prospěch touhy, dokonce potřeby seberozvinutí.

— ukázka z knihy

## ÚVOD DO STUDIA HISTORIE

FRANTIŠEK STELLNER A KOL.

KAROLINUM



**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
 ISEB: 978-80-246-5476-8  
 E-KNIHA: 978-80-246-5495-9  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

**František Stellner** (\* 1966) působí na Ústavu světových dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Spolupracuje s Institutem mezinárodních studií FSV UK a jako hostující profesor též s univerzitou v Pasově. Získal např. jednoroční stipendium Alexander von Humboldt-Stiftung. Zabývá se především výzkumem evropských dějin 18.–20. století se zaměřením na politickou, mezinárodněpolitickou a dynastickou problematiku. Napsal mimo jiné monografie *Car je mrtev, ať žije carevna! Převrasy na ruském dvoře v 18. století* (2014), *Rusko a střední Evropa v 18. století, I.–II.* (2009, 2012), *Sedmiletá válka v Evropě* (2000, 2007).

## Úvod do studia historie

FRANTIŠEK STELLNER A KOL.

*Úvod do studia historie* předkládá vhléd do vybraných problémů reflektujících současný stav především české a euroatlantické historiografie 21. století. Kniha je určena zájemcům o historii a všem, kteří se chtějí naučit psát odborný text. Seznámí se v ní s celou škálou teoretických a metodologických možností, jak uchopit historické téma. Text zprostředkovává informace o komplikovaných tématech, jako je definice historie, filozofie dějin, úkol či užitečnost historie, vztah historie k jiným vědním oborům, vývoj dějin, periodizace historie, územní a tematické členění historie či dynamicky se vyvíjející teorie, metodologie a metody.

Čtenář jistě přijme s uznáním vysvětlení kořenů běžně (a často mechanicky) užívané periodizace dějin i alternativních periodizací, stejně jako expozé o prostorovém či tematickém členění historické vědy. Nejen zde je nutné zdůraznit informovanost autorského kolektivu o četných nových a méně známých tématech historie. Významným přínosem je upozornění na projekty online historie. [...]

Originálním přínosem je podkapitola týkající se popularizace a populární kultury, která nastoluje problém „tristi“ recepce odborné historické produkce ve veřejném prostoru. Současně mapuje nabídku počítačových her s historickými náměty. Ta jistě mladého čtenáře osloví, lze jen doufat, že podobně tomu bude v případě podkapitoly *Etika vědecké práce*.

— z posudku **Mileny Lenderové**



Historie v nejobecnější rovině znamená to, co se událo, součet všech lidských skutků v minulosti, zároveň též znalost a líčení toho, co se událo (studium minulosti), jedná se tedy o písemný popis toho, co jsme zjistili o minulosti. Nejčastěji historii vnímáme jako zvláštní vědu, která zkoumá události vztahující se k vývoji lidstva a lidské společnosti. Oficiálně je klasifikována jako humanitní, společenská a reálná věda, která zkoumá lidskou minulost a jevy společenského života a věnuje se základnímu výzkumu. To ovšem neznamená, že by existovala jednotná a všeobecně akceptovaná definice „historie“, nebo že by se učenci shodli na podstatě a úloze této vědy. Například český filozof Stanislav Sousedík označuje za dějiny „minulé společenské děje určitého druhu, ty, jimž sv. Augustin říká *res gestae*, o nichž jedná dějepis. Dějepis sám, chápáný většinou jako určitý druh vyprávění o dějinách, se pak v pozdní latině, jmenovitě u Augustina, nazývá *historia*.“

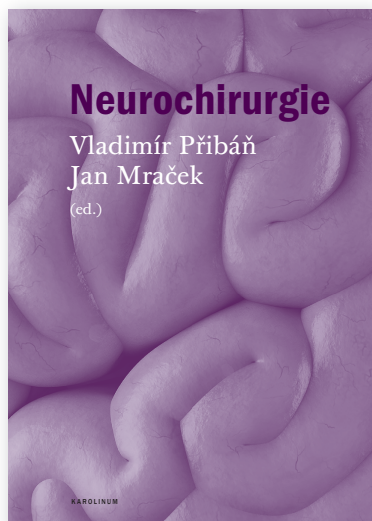
Podobně je naivní předpokládat, že existuje jeden správný výklad určité události. Kupříkladu Češi, Němci a Rusové mají odlišnou historickou zkušenost s druhou světovou válkou, proto se jejich výklad tohoto konfliktu liší. Historie je interpretací minulosti založené na konkrétním výběru, uspořádání a interpretaci faktů historika. Minulost a historie nejsou totožné, protože minulost znamená minulou skutečnost, a proto je nevratná. Historie znamená obraz, který si jedinec, rodina nebo celá společnost vytváří o své minulosti. Je proměnlivá a mění se v závislosti na okolnostech doby.

Termín „historie“ má v češtině synonyma „historická věda“, „dějiny“ a „dějepis“. Termín „historická věda“ označuje vědecký obor a studijní předmět na vysoké škole, „dějiny“ chápeme ve smyslu označení analyzované části minulosti. Podle čelného českého historika Petra Čorneje chápeme dějiny

„jako souhrn všech, ve své podstatě jedinečných a neopakovatelných událostí i dalších jevů, tvořících minulost lidstva. Náleží mezi ně též události a jevy, o nichž, navzdory jejich eventuální důležitosti, nic nevíme a o nichž se ani nikdy nic nedovíme, ale které nicméně existovaly, i když nebyly zaznamenány či se údaje o nich navždy ztratily“. Podle britského akademika Richarda J. Evanse se historie snaží „minulost nejen popsat a rekonstruovat, ale také ji pochopit a vysvětlit. Proto se dějepisec liší od kronikáře, který vypráví minulé příběhy a zaznamenává události, ale nepokouší se propojit je nebo vysvětlit, proč se staly.“

„Dějepis“ považujeme za vyučovací předmět na středních a základních školách. Termín „historiografie“ neboli „dějepisectví“ se používá: a) jako synonymum pro „historii“ coby historické vědy, b) souhrn historických prací s jednotným hlediskem (například současná česká historiografie), c) podobor historie zabývající se jejími vlastními dějiny (historie historie, dějiny dějepisectví), d) v užším smyslu výsledky poznání nebo dějiny zkoumání jakéhokoliv problému („historiografie Velké francouzské revoluce“).

— ukázka z knihy



**VÁZANÁ, 282 STRAN, 2. VYDÁNÍ**  
**CENA: 380 Kč**  
**ISBN: 978-80-246-3688-7**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5456-0**  
**VYŠLO: PROSINEC 2022**

**Vladimír Přibáň** (\* 1960) je neurochirurg. V současné době zastává pozici přednosta Neurochirurgické kliniky LFP UK a FN Plzeň. Je garantem výuky neurochirurgie na LFP UK. Je členem českých i zahraničních odborných lékařských společností. Publikoval několik monografií a mnoho článků v odborných časopisech. V neurochirurgii se zaměřuje na cévní a onkologickou problematiku.

**Jan Mraček** (\* 1971) je zástupcem přednosta pro vědu a výzkum, vedoucím ambulanti péče Neurochirurgické kliniky FN Plzeň a docentem LF UK v Plzni. Zaměřuje se na cévní neurochirurgii, neuroonkologii a neurotraumatologii.

## Neurochirurgie

**VLADIMÍR PŘIBÁŇ, JAN MRAČEK (ED.)**

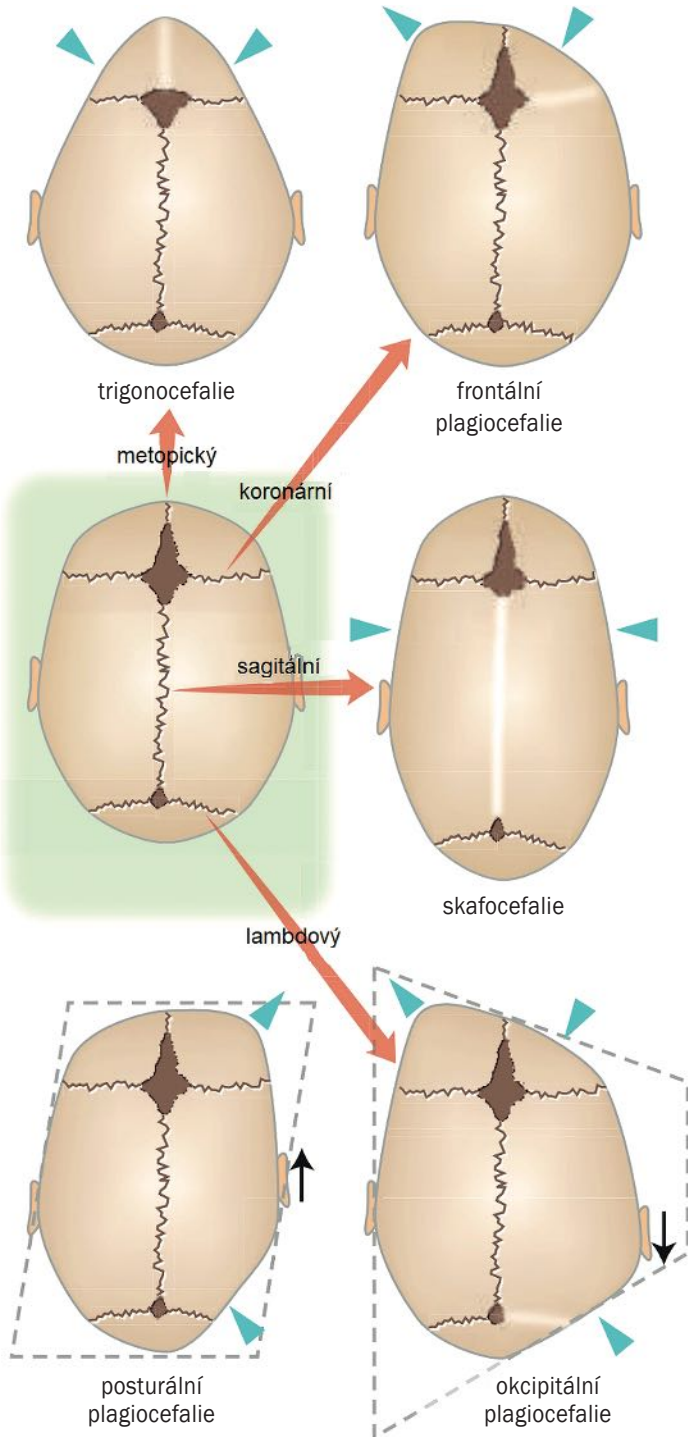
Učebnice je základním materiálem pro výuku oboru na lékařských fakultách. Společně s přednáškami a praktickými cvičeními tvoří souhrn informací pro přípravu na zkoušku z neurochirurgie. Aktuální text s bohatou grafickou dokumentací poskytne informace i mladým rezidentům v oboru, pro něž může být zdrojem informací při studiu k atestaci z neurochirurgie. Kniha je členěna na část obecnou a speciální. V obecné části byl kladen důraz na neurologicko-neurochirurgickou propedeutiku, zejména na klinické vyšetření pacienta. Ve speciální části upozorňujeme na začlenění nové klasifikace CNS tumorů z roku 2021 a na moderní trendy v terapii cévních onemocnění mozku.

Učebnice se velmi dobře čte; vytříbená stylistika místy přímo nutí si nenásilně zapamatovat zásadní poznatky oboru. Vše doplňují kvalitní obrázky, ať už schémata, či zobrazovací vyšetření a operační fotografie z archivu autorů. Kniha je určena především medikům připravujícím se na zkoušku, ale věřím, že mnoho poznatků si z ní odnesou i začínající neurochirurgové; pro kolegy před atestací může fungovat jako stručné repetitorium. Je třeba ocenit snahu a odhodlání, s jakým se kolektiv autorů zhostil tohoto nelehkého úkolu – dokázal to základní a zásadní z tak složitěho oboru, jako je neurochirurgie, elegantně poskládat do vysoce kvalitního učebního textu.

— **Vladimír Beneš, přednosta Neurochirurgické kliniky dětí a dospělých, 2. LF UK a FN Motol**

→

Obr. B1.5 Typy primárních kraniostenóz





BROŽOVANÁ, 184 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 250 Kč  
ISBN: 978-80-246-5440-9  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

**Iveta Čermáková**, zástupkyně přednosta Ústavu jazyků 3. LF UK, dlouhodobě se věnuje výuce češtiny pro cizince.

**Marie Zvoničková**, odborná asistentka na Ústavu ošetrovatelství 3. LF UK, vede odbornou praxi studentů ošetrovatelství v ÚVN.

**Tereza Bakusová**, odborná asistentka na Ústavu ošetrovatelství 3. LF UK, v rámci klinické praxe pracuje na Klinice anesteziologie a resuscitace ve FNKV.

**Petr Čermák**, ředitel Ústavu románských studií FF UK, profesor románské lingvistiky tamtéž.

**Daria Stytsenko**, absolventka oboru Všeobecné ošetrovatelství na 3. LF UK.

**Roksolana Fedorenko**, studentka magisterského programu na Ústavu anglofonních literatur a kultur FF UK.

## Léčíme česky. Лікуємо чеською

### Čeština pro sestry a jiné zdravotníky. Чеська мова для медсестер та інших медичних працівників

IVETA ČERMÁKOVÁ A KOL.

Kniha je určena nelékařským zdravotnickým pracovníkům, kteří do České republiky přicházejí z Ukrajiny. Jejím cílem je pomoci studentům zvládnout základní slovní zásobu a frazeologii používanou v nemocničním prostředí při komunikaci s pacienty i se zdravotnickým personálem. Je založena na ukrajinštině, aby mohla být využívána jak při samostudiu, tak i v kurzech zdravotnické češtiny. Pro lepší nácvik a porozumění jsou veškeré dialogy a užitečné fráze nahrány, aby studenti měli možnost korigovat svoji výslovnost. Na publikaci se podíleli odborníci na výuku češtiny pro cizince, specialistky z oboru ošetrovatelství a rodilé ukrajinské mluvčí.

Цей підручник призначений для медичних працівників, які прибувають до Чехії з України та зацікавлені у вивченні чеської мови.

Його основною метою є допомогти студентам оволодіти базовою лексику та фразеологією, що використовується в медичному середовищі при спілкуванні як з пацієнтами, так і з медичним персоналом.

Підручник створений на базі української мови для того, щоб його можна було використовувати як для самостійного навчання, так і на курсах чеської мови для медиків.

Нами були створені аудіозаписи всіх діалогів та корисних фраз для того, щоб дати студентам можливість покращити вимову та розуміння мови. З підручником можна працювати як послідовно від початку до кінця, так і опрацьовувати вибрані розділи відповідно до потреб та інтересів студентів. Над книгою працювали викладачі чеської мови для іноземців, спеціалісти у галузі медсестринства та носії української мови.



🕒 14

ŘÍZNUTÍ – ПОРІЗ

Na úrazové ambulanci. Rozhovor vede zdravotní sestra.

У відділенні швидкої допомоги. Розмову веде медсестра.

<b>Sestra:</b> Pane Šmuclere, co jste dělal?	<b>Медсестра:</b> Пане Шмуцлере, що Ви робили?
<b>Pacient:</b> Sestřičko, vařil jsem oběd a řízl jsem se do prstu.	<b>Пацієнт:</b> Медсестро, я готував обід і порізав собі палець.
<b>Sestra:</b> Posadte se sem. Sundáme ten obvaz. Co jste vařil?	<b>Медсестра:</b> Сідайте ось тут. Знімемо пов'язку. Що Ви готували?
<b>Pacient:</b> Krájel jsem maso na řízky. Au, hodně to bolí. Hodně to krvácelo. Moje manželka na to dala nějakou dezinfekci a hodně mi to zavázala.	<b>Пацієнт:</b> Я різав м'ясо на відбивні... Ой, дуже боляче. Рана сильно кровоточила. Моя дружина продезінфікувала її і дуже міцно затягнула пов'язку.
<b>Sestra:</b> Rána je dost hluboká, bude se to muset zašít. Bude to trochu nepříjemné. Opatrně si lehněte tady na lehátko.	<b>Медсестра:</b> Рана досить глибока, її доведеться зашивати. Це буде трохи неприємно. Обережно лягайте тут, на кушетку.
<b>Pacient:</b> Sestřiči, mám strach. Nesnáším bolest.	<b>Пацієнт:</b> Медсестро, мені страшно. Я ненавиджу біль.
<b>Sestra:</b> Pane Šmuclere, nedá se nic dělat. Vzpomenete si, kdy jste byl naposledy očkován proti tetanu?	<b>Медсестра:</b> Пане Шмуцлере, нічого не вдієш. Пам'ятаєте, коли Вам востаннє робили щеплення від правця?
<b>Pacient:</b> Myslím, že to bylo před pěti lety.	<b>Пацієнт:</b> Я думаю, що це було 5 років тому.
<b>Sestra:</b> Tak to je v pořádku. Zavolám pana doktora.	<b>Медсестра:</b> Тоді все гаразд. Я покличу лікаря.
<b>Pacient:</b> Sestřiči, já asi omdlím.	<b>Пацієнт:</b> Медсестро, я, здається, зомлію.



... řízl jsem se do prstu.



BROŽOVANÁ, 3. VYDÁNÍ  
 ISBN: 978-80-246-5337-2  
 E-KNIHA: 978-80-246-5343-3  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

**Erazim Kohák** (1933–2020) emeritní profesor Bostonské univerzity, po roce 1989 profesor Univerzity Karlovy a vědecký pracovník Filozofického ústavu AV ČR. V USA, kde žil od března 1948 do listopadu 1989, působil jako vysokoškolský učitel, filosof a publicista. Je autorem řady odborných i populárních knih, z posledních to jsou *Domov a dálava: kulturní totožnost a obecné lidství v českém myšlení* (2009, 2013) či *Kopí dona Quijota: vybrané přednášky, studie a publicistické články* (2010). V Sociologickém nakladatelství (SLON) vydal kromě *Zelené svatozáře* (1998, 2000) knihy *Průvodce po demokracii* (1997, 2002), *Svoboda, svědomí, soužití* (2004) a *Oheň a hvězdy* (2016, v Karolinu 2021).

## Zelená svatozář

### Kapitoly z ekologické etiky

ERAZIM KOHÁK

Slavná kniha Erazima Koháka představuje významný vklad do diskuse o ekologické etice. Začíná pohledem na vztah lidstva k ostatním obyvatelům země, „zvířatům“, ve vši jeho krutosti, něže a dvojznačnosti. Z rozboru těchto vztahů přechází autor k zamyšlení nad vztahem lidstva k přírodě jako celku. Provádí čtenáře soudobými představami o přírodě a její hodnotě. Kniha dále obsahuje přehled strategií ekologického aktivismu – jak strategií „subjektivizujících“ (praktické „flanelové“ přístupy, hlubinná ekologie atd.), tak „objektivizujících“, které hledají kořen krize v objektivních podmínkách života na Zemi (teorie GAIA, sociobiologie, systémová teorie). V závěrečné kapitole čtenář nalezne osobní názory a vyznání autora.

---

**Zkrátka a dobře, i když to zní pateticky: Za prosté pravdy, kterých se dobral po sveřepém hledání, ručí Kohák svým životem – ač on sám by to popřel odkazem ke 2 Kor 4,7. Proto mu neimponují filosofové, kteří trousí moudra jako kůň kobližky. Proto má živelnou nechuť k propagandistům a agitátorům, tlampačům ideologií a politrukům jakéhokoliv stříhu. (Byl jsem svědkem, jak zdvořile, ale nekompromisně vyvedl ze dveří pána, který za ním přišel s návrhem, aby spolu konečně zplodili „lidovou filosofii“.) To není v rozporu s přesvědčením, že úkolem filosofie je stále více „lidovost“, oslovování veřejnosti – pokud toho bude dosaženo zvyšováním všeobecné úrovně a ne vytvářením jakési pokleslé „pop-filosofie“. Předpokládá to schopnost samostatně myslet a vážít si skutečné filosofie jakožto sveřepého hledání.**

**Tož hledejme, každý za sebe, co nejsveřepěji! – z doslovu Igora Míchal, 2000**

---

**Ekologické úsilí má smysl jen tehdy, když Země – v leopoldovském smyslu soustavy všeho života, biosféry – považujeme za něco dobrého, avšak narušeného.** Svět je dobrý, avšak některé jeho části jsou poškozené. Nebo příroda je dobrá, avšak některé bytosti či některé činnosti se jí *odcizily*, staly se něčím nepřírozeným. Z toho by pak plynulo, že dobrá Země je ohrožená něčím, co se jí odcizilo, co se vzpříčilo – a základem ochrany musí být překonání tohoto odcizení či vzpříčení, obnova souladu lidského konání se soustavou přírodních dějů.

Hledání se pak může ubírat dvěma směry. Jedním směrem je **subjektivizace, hledání příčiny narušení v člověku a v jeho konání.** To vychází z předpokladu, že příroda sama je dobrá – a dobrý je i člověk ve své přirozenosti. K narušení dochází až určitým lidským jednáním, určitými lidskými volbami, určitou lidskou vůlí. [...]

Druhou možností je **objektivizace, tedy hledání ne důvodu v subjektu, nýbrž příčiny v soustavě přírody a lidství ve zcela objektivním smyslu, bez ohledu na to, co si lidé přejí či nepřejí.** Lidé si mohou přát mír, avšak válčení (prý) máme zakódováno statisíciletým vývojem. Či snad je to sama podstata lidského živočišného druhu – všežravců s nekonečným nárokem – která přivádí člověka do konfliktu s přírodou? [...]

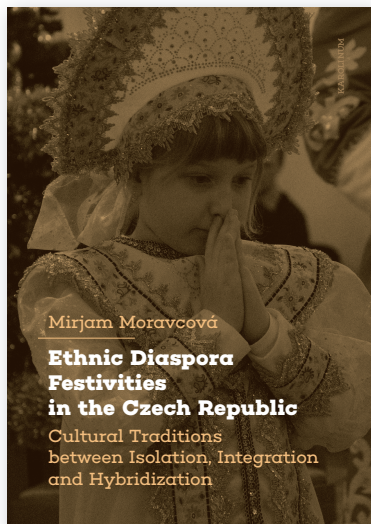
Tak, či onak? Je kořen problému, a tudíž i možnost řešení, v subjektu, v lidském rozhodování a jednání? Má smysl snažit se ovlivnit představy o smyslu života a o lidském jednání v každém subjektu, v každém z nás? Nebo můžeme jen trpně přihlížet, jak se objektivně nutný proces sebezničení kultury zničením přírody odvíjí s tragickou nutností, případně doufat, že nějaká nadindividuální, nadosobní autorita zasáhne a přinutí nás k udržitelnému jednání, jehož sami nejsme schopní? Je problém v nás, individuálních subjektech, či je zabudovaný

do samotné „objektivní“ struktury přírody a kultury, takže i řešení, pokud je možné, musí vzejít „objektivně“ ze struktury systému jako celku? V tom se liší subjektivizující přístupy jako hluboká ekologie, „hlubinná“ ekologie a ekofeminismus od objektivizujících přístupů hypotézy GAIA, sociobiologie a systémové teorie, i když si často jeden od druhého půjčují obraty a obrazy.

Praktičtí ochranáři si tím hlavy nelámali. Ti prostě vyhrnuli rukávy svých flanelových košil a dali se do práce. ... Na praktickém ochranářství je něco nesmírně základního. To je, co poskytuje náboj odhodlání vši další činnosti. Kdybychom se vzdali takové činnosti, sotva bychom udrželi jiné ekoetické úsilí.

Jenže nestačí vysazovat stromčky, když exhaláty z elektráren ničí celé rozlehlé lesní oblasti, nebo vyčišťovat potoky, když továrny podél řeky raději zaplatí symbolickou pokutu za znečišťování, než aby stavěly nákladné čistíčky. To vyžaduje činnost na jiné úrovni, kde už to není tak snadné. Proto je naším úkolem zmapovat si nejen ekologické filosofie, nýbrž také strategie objektivizace a subjektivizace v ekologickém myšlení.

— ukázka z knihy



Mirjam Moravcová

### **Ethnic Diaspora Festivities in the Czech Republic**

Cultural Traditions between Isolation, Integration and Hybridization

**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
**ISBN: 978-80-246-5148-4**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5226-9**  
**VYCHÁZÍ: JARO 2023**

## **Ethnic Diaspora Festivities in the Czech Republic**

### **Cultural Traditions between Isolation, Integration and Hybridization**

**MIRJAM MORAVCOVÁ**

PŘEKŁAD GWENDOLYN HUBKA ALBERT

Publikace pojednává o svátečnosti v životě migrantů, kteří po roce 1990 začali žít v České republice a vytvořili zde buď nové etnické diaspory, nebo se konstitovali jako osobité migrační skupiny. Svátečnost je důležitým aspektem sociální existence migrantů, jelikož podporuje jejich etnickou sebeidentifikaci, vazby k rodné zemi a pocit přináležení. Autorka v knize zpracovává poznatky z výzkumů uskutečněných u různých skupin nových migrantů po celé republice. Zaměřuje se přitom na dodržování či opouštění vlastní svátečnosti, zavádění nových festivit a jejich přejímání a akcentuje jejich společenskou významnost a kulturní specifčnost.

## **JIŽ VYŠLO:**



Jan Ort

### **Harmonie soužití**

Romové jako hlavní obyvatelé východního Slovenska



Marek Aurel Havlíček

### **Bosť**

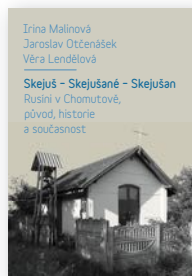
Tradice a současnost burjatských šamanů



Michaela Konopíková

### **Kavky a kosatce**

Antropologie turismu, prostoru a identity v Maroku



Iřina Malinová  
 Jaroslav Otčenášek  
 Věra Lendělová

**Skejuš - Skejušaně - Skejušan**  
 Rusini v Chomutově, původ, historie a současnost

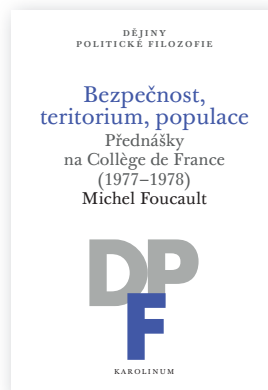
V edici vychází klasické texty moderní politické filozofie, které jsou páteří evropského myšlení. Takové texty, k nimž se musíme vracet, pokud chceme porozumět tomu, jak lidé mohou vytvářet politické společenství a žít dobře pospolu, ačkoli se v mnoha věcech jinak rozchází. Edice je určena studentům a širší veřejnosti se zájmem o dějiny politické filozofie. Edici řídí Milan Znoj a Jakub Jinek.

## Bezpečnost, teritorium, populace Přednášky na Collège de France (1977–1978)

MICHEL FOUCAULT

PŘEKLAD ČESTMÍR PELIKÁN

Oproti mechanismům, jimiž se panovník až do doby klasicismu snažil zajistit bezpečí svého teritoria, staví Foucault technologie bezpečnosti, resp. korelace mezi nimi a populací (která se jako idea objevuje ve stejné době). V tomto přednáškovém cyklu ukazuje, jak sama „vláda“ postupně začíná označovat techniky specifické pro správu populací. Jako vhodnější pojem proto zavádí tzv. „gubernementalitu“, s níž se mu otevírá nové pole výzkumu – nejde již jen o historii bezpečnostních technologií, ale o genealogii moderního státu.



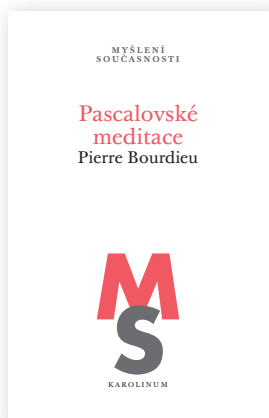
BROŽOVANÁ, CCA 440 STRAN  
1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-4286-4  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

### JIŽ VYŠLO:





Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filozofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci na základních filozofických problémech a pojmech – ukázat cosi jako filozofii v dialogu s přítomností a s jinými oblastmi vědění.



**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
 ISBN: 978-80-246-5410-2  
 E-KNIHA: 978-80-246-5412-6  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Pascalovské meditace

**PIERRE BOURDIEU**

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

*Pascalovské meditace* (1997) patří k nejdůležitějším pracím Pierra Bourdieua (1930–2002). Východiskem je zde kritika podmíněného, neoprávněně zobecnovaného „scholastického rozumu“. Tato praxe vede k řadě iluzí a zkreslení, zejména k nepochopení logiky praxe a přehnaně intelektualistickému pohledu na lidské bytosti. Bourdieu ve své „negativní filozofii“ tyto filozofické omyly potírá a předkládá vlastní pojetí člověka, vyplývající z jeho sociologických výzkumů, pro něž je určující například role těla v učení se a poznávání, dějinnost rozumu nebo otázky moci a násilí.



**BROŽOVANÁ, 282 STRAN,**  
 1. VYDÁNÍ  
 CENA: 340 Kč  
 ISBN: 978-80-246-5338-9  
 E-KNIHA: 978-80-246-5465-2  
 VYŠLO: LISTOPAD 2022

## Kdo tu mluvil o vítězství?

**Osm cvičení ve filosofické rezignaci**

**TEREZA MATĚJČKOVÁ**

Tradiční kultury znají cvičení, která člověku vštěpují kázeň. Rovněž Hegel, Nietzsche nebo Kierkegaard ještě věnovali zvláštní péči vlastnímu úsilí o duchovnost, byť mimo náboženské rámce. Máme-li ale skutečně růst, je třeba rozvolnit vztah k sobě samému. Rezignovaná vůle není slabá, umí sama sobě – a potažmo i druhým – odolávat. Taková rezignace je obranou před tím, že se člověk stane pouhým článkem v řadě událostí. Umění, filosofie, ale především svoboda tkví ve schopnosti vytvářet distanci. Tereza Matějčková nabízí víc než dějiny pojmu nebo tematické čtení odkazu známých myslitelů – svěží pohled na nově položenou otázku po sebepřijetí a růstu.

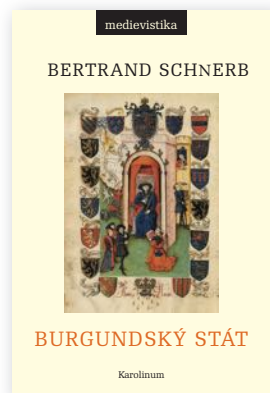
Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla, zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Martin Nejedlý.

## Burgundský stát

**BERTRAND SCHNERB**

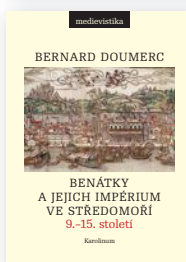
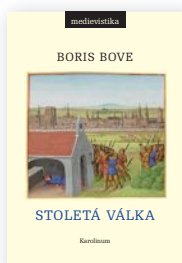
PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ SKALICKÁ

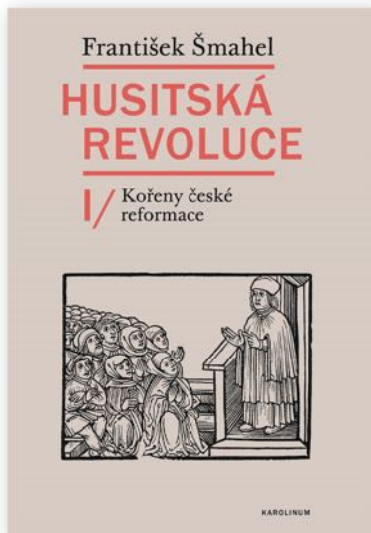
Kniha Bertranda Schnerba je syntézou o burgundském soustátí na konci středověku, které představovalo vedle některých oblastí severní Itálie nejdůležitější hospodářské centrum Evropy, jednu z nejbohatších oblastí západního světa a prostředí, v němž se rozvíjela písemná i výtvarná kultura, jež neměla obdoby. Koncept burgundského státu překonává dosud zavedené schéma série biografických studií jednotlivých burgundských panovníků a zároveň poskytuje odlišnou perspektivu od „zemského“ pojetí burgundských dějin v pozdním středověku. Schnerbova syntéza tak spíše hledá prvky moderního státu v pozdně středověkých entitách.



**BROŽOVANÁ, 482 STRAN,  
1. VYDÁNÍ, CENA: 450 Kč  
ISBN: 978-80-246-5222-1  
E-KNIHA: 978-80-246-5436-2  
VYŠLO: ÚNOR 2023**

### JIŽ VYŠLO:





VÁZANÁ, 3. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5175-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5244-3  
VYCHÁZÍ: JARO/LÉTO 2023

## Husitská revoluce I.

### Kořeny české reformace

FRANTIŠEK ŠMAHEL

Třetí, přepracované a doplněné vydání díla, jež mezitím vyšlo německy v ediční řadě Monumenta Germaniae historica a nyní souběžně vychází v polském překladu. *Husitská revoluce* se dostává do rukou čtenářů ve dvou svazcích a v nové grafické podobě. První díl tohoto titulu objasňuje kořeny českého reformního hnutí a jeho vývoj počínaje novými duchovními proudy v době panování císaře Karla IV. přes kazatelské působení i kostnické mučednictví Jana Husa až po společenské otřesy na konci vlády Václava IV.

Upálení Jeronýma Pražského.

Zdroj: Národní knihovna



# Úvod do studia historie

FRANTIŠEK STELLNER A KOL.

*Úvod do studia historie* předkládá vhled do vybraných problémů reflektujících současný stav především české a euroatlantické historiografie 21. století. Kniha je určena zájemcům o historii a všem, kteří se chtějí naučit psát odborný text. Seznámí se v ní s celou škálou teoretických a metodologických možností, jak uchopit historické téma. Text zprostředkovává informace o komplikovaných tématech, jako je definice historie, filozofie dějin, úkol či užitečnost historie, vztah historie k jiným vědním oborům, vývoj dějin, periodizace historie, územní a tematické členění historie či dynamicky se vyvíjející teorie, metodologie a metody.

## Historie v praxi

Generace narozené na konci 20. století výrazně ovlivňují počítačové hry, které podle T. Mikesky „umožňují něco, co žádné jiné médium dosud nikdy neumožnilo: prožívat – být virtuálně – historické děje, a tak je poznat podstatně hlouběji, než je to možné jakýmkoliv jiným způsobem... Zatímco bojovým hrám lze vytýkat příliš snadné využití (zneužití?) vrozené agreivity, z hlediska historického poznání mají tu přednost, že ukazují válku ve vší drastičnosti a náročnosti. Tomu, kdo virtuálně bojoval, lze stěží namluvit, že válka je velkolepá a přináší slávu hrdinům a čest poraženým. Strategiím by bylo možné vytknout, že staví hráče do role ‚všemohoucího boha‘. Na druhé straně však ve své dobře propracované podobě ukazují velmi názorně, že dějiny netvoří politické akty a bitvy, nýbrž že sestávají z rozsáhlé a velmi složité provázané mozaiky vzájemně se doplňujících, podporujících se či soutěžících činností velkého množství bezejmenných lidí, bez nichž by žádný velký vojevůdce nebyl ničím“.

— z úvodu autora

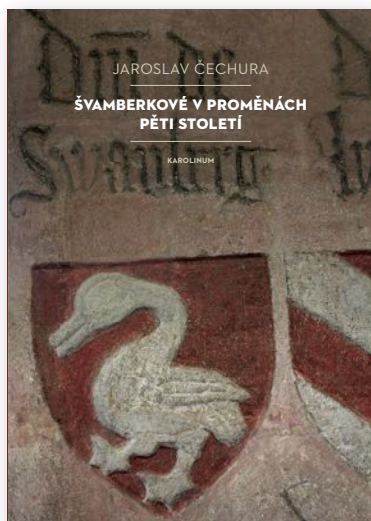
ÚVOD DO STUDIA  
HISTORIE

FRANTIŠEK STELLNER A KOL.

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5476-8  
E-KNIHA: 978-80-246-5495-9  
VYCHÁZÍ: JARO 2023



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
 ISBN: 978-80-246-5266-5  
 E-KNIHA: 978-80-246-5380-8  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Švambergové v proměnách pěti století

JAROSLAV ČECHURA

Kniha sleduje dějiny švamberského rodu od 13. století až do počátku století 18., a to nejen v hlavní linii od Ratmíra ze Skviřína po Polyxenu z Paaru, roz. ze Švamberka, ale v dílčích tématech se věnuje i poboční borské a zvíkovské větvi. Jaroslav Čechura na základě houževnatého výzkumu treboňského archivu zachycuje osudy jednotlivců, jejichž každodenní život se zde střetává s významnými dějinnými událostmi ovlivňujícími celkovou situaci v Českém království – husitstvím, dobou polipanskou nebo Bílou horou, po níž se Švambergové uchýlili do emigrace a rod postupně zanikl.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
 ISBN: 978-80-246-5103-3  
 E-KNIHA: 978-80-246-5141-5  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Zánik a pustnutí venkovských sídlišť v pozdním středověku

Chebsko a Slavkovský les

TOMÁŠ KLÍR

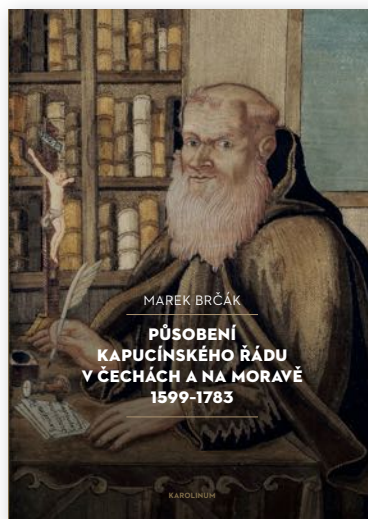
Zaniklé středověké vsi jsou fascinujícím historickým pramenem, někdy považovaným za klíčový doklad krize tehdejší evropské společnosti. Autor shrnuje hlavní poznávací přístupy zainteresovaných oborů, relevantní ekonomické teorie a také dosavadní interpretace pustnutí a zániku. Navrhuje zaniklé vsi vnímat jako indikátor adaptability a odolnosti předindustriálních rolnických komunit. Studie má jedinečný experimentální charakter, neboť kombinuje analýzu písemných, kartografických i onomastických pramenů, výsledky tradičního povrchového průzkumu a analýzu reliktní identifikovaných na základě moderních metod.



## Působení kapucínského řádu v Čechách a na Moravě 1599–1783

MAREK BRČÁK

Kapucínské kostely svou osobitou architekturou dodnes upozorňují na přítomnost tohoto řeholního řádu v mnoha městech naší země. Kapucíni patřili v raném novověku k nejpočetnějším řeholním společenstvím. Těšili se na jedné straně přízni mocných a bohatých, což umožnilo jejich velké rozšíření, v souladu s ideály sv. Františka z Assisi ale oslovovali svou činností i nižší vrstvy. Výborně pramenně podložená monografie sleduje dějiny kapucínů na našem území a pozornost věnuje zejména vzájemným interakcím řádu s okolním světem (sběr almužen, kazatelství, zpovědní a misijní činnost, poutní místa, laická společenství atd.). Kniha je opatřena biografickými medailony známých i méně známých kapucínů a obrazovým doprovodem.



BROŽOVANÁ, 570 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 650 Kč  
ISBN: 978-80-246-5117-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5143-9  
VÝŠLO: LEDEN 2023

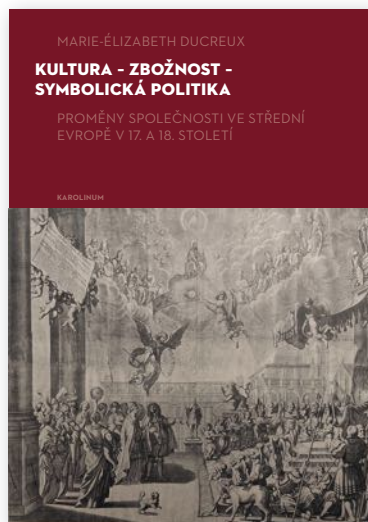
## Kultura – zbožnost – symbolická politika Proměny společnosti ve střední Evropě v 17. a 18. století

MARIE-ÉLIZABETH DUCREUX

PŘEKLAD ADÉLA STRÍBRNÁ,

BRONISLAVA CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Kniha představuje průřez životního díla francouzské historičky Marie-Élizabeth Ducreux, badatelky kladoucí nové a netradiční otázky. Výbor textů si klade za cíl umožnit českému čtenáři plně pochopit rozsah badatelských zájmů Marie-Élizabeth Ducreux i způsob a metodu jejího přemýšlení o české historii důsledně zasažené ve středoevropském kontextu, neboť je sice historičkou, která zná příslušné prameny a dobovou literaturu středoevropské proveniencie hlouběji než mnozí „domácí“ autoři, ale současně jako Francouzka dokáže nahlížet zdejší dějiny „zvenčí“, bez zátěže našich traumat a stereotypů.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5114-9  
E-KNIHA: 978-80-246-5142-2  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

Jan Štemberk

**Řidič tvrdý chleba má...**Pravidla provozu  
na silnicích v socialistickém  
Československu

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 296 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 340 Kč

ISBN: 978-80-246-5333-4

E-KNIHA: 978-80-246-5378-5

VYŠLO: PROSINEC 2022

## Řidič tvrdý chleba má... Pravidla provozu na silnicích v socialistickém Československu

JAN ŠTEMBERK

Předložená monografie si klade za cíl představit vývoj pravidel chování v silničním provozu v éře socialismu, tedy v letech 1948–1989. Ve zkoumaném období prošel motorismus bouřlivým rozvojem, provoz na silnicích a ulicích zhoustl a úměrně tomu stoupala nehodovost. Ta se stávala impulsem ke změnám, v nichž se promítala ideologická, politická, dopravněbezpečnostní a ekonomická hlediska. Vedle vlastních pravidel silničního provozu se monografie zabývá i problematikou dopravních nehod, technického stavu vozidel, dopravního značení či pojištění. Pozornost je věnována také praktickým detailům, jako je používání ochranných přileb nebo bezpečnostních pásů, obsah výcviku řidičů a jejich zkoušek či testování alkoholu za volantem.

MIROSLAV SABOL, MICHAL ĎURČO,  
LUDOVÍT HALLON**AUTOMOBILIZMUS NA SLOVENSKU  
V PRVEJ POLOVICI 20. STOROČIA**

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 164 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 250 Kč

ISBN: 978-80-246-5441-6

E-KNIHA: 978-80-246-5482-9

VYŠLO: PROSINEC 2022

## Automobilizmus na Slovensku v prvej polovici 20. storočia

MIROSLAV SABOL, MICHAL ĎURČO,  
LUDOVÍT HALLON

Prvá polovica 20. storočia predstavuje z pohľadu vývoja automobilizmu veľmi dynamické obdobie. Ide o časový horizont, počas ktorého sa automobily stali prostriedkom každodennej spotreby. Predmetná publikácia vysvetľuje tento proces a jeho špecifiká na území dnešného Slovenska. Automobilitu chápe v celej jej komplexnosti a v medzinárodnom kontexte. Do obsahu preto boli zaradené aj podkapitoly vzťahujúce sa k vývoju legislatívy či modernizácie dopravnej infraštruktúry.

## Spoutaný parlament

### Role a fungování zákonodárného sboru Československa v době diktatury KSČ

JAN BUREŠ, LUKÁŠ CVRČEK,  
JIŘÍ FIALKA, ADÉLA RÁDKOVÁ

Kniha se věnuje parlamentu v období, kdy nemohl naplňovat své základní poslání – být fórem pro střet různých zájmových skupin, vládnoucích a opozičních politických stran. Byl „spoután“ jednotnou kandidátkou Národní fronty, v níž pevně vládla KSČ. Přesto měl důležitou úlohu – zejména byl oporou vládnoucí diktatury. Jde významnou kapitolu dějin českého parlamentu, který navzdory střídání režimů vykazuje silné prvky kontinuity. Vychází v koedici s Ústavem pro studium totalitních režimů.



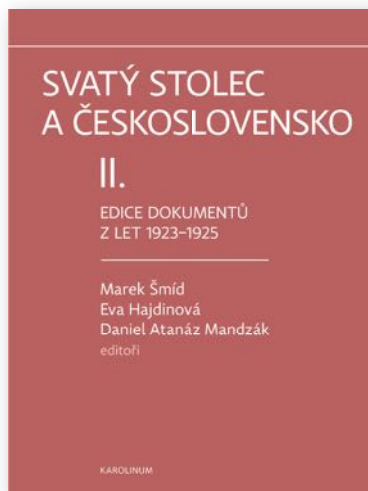
BROŽOVANÁ, 188 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 260 Kč  
ISBN: 978-80-246-5409-6  
E-KNIHA: 978-80-246-5426-3  
VYŠLO: ÚNOR 2023

## Svatý stolec a Československo II.

### Edice dokumentů z let 1923–1925

MAREK ŠMÍD, EVA HAJDINOVÁ,  
DANIEL ATANÁZ MANDZÁK (ED.)

Předkládaná výběrová edice dokumentů přináší druhý svazek ediční řady souhrnných diplomatických zpráv československého vyslanectví u Svatého stolce v éře první republiky. Vychází primárně z fondu Politické zprávy – Vatikán, uloženého v Archivu Ministerstva zahraničních věcí České republiky v Praze, a obsahuje třicet sedm přepsaných, komentovaných a kontextualizovaných dokumentů z období let 1923–1925.



BROŽOVANÁ, 480 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 580 Kč  
ISBN: 978-80-246-5174-3  
E-KNIHA: 978-80-246-5247-4  
VYŠLO: BŘEZEN 2023



BROŽOVANÁ, 148 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 230 Kč  
ISBN: 978-80-246-5401-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5461-4  
VYŠLO: PROSINEC 2022  
KOEDICE S: ÚSTAV PRO SOUDOBÉ DĚJINY



BROŽOVANÁ, 270 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 350 Kč  
ISBN: 978-80-246-5291-7  
E-KNIHA: 978-80-246-5323-5  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

## Plzeň punková a metalová

### Punková a metalová alternativní hudební scéna v Plzni (1983–1995)

LUCIE FIKAROVÁ

Kniha popisuje rozmanité prostředí punkové a metalové alternativní hudební scény v Plzni v období osmdesátých a první poloviny devadesátých let dvacátého století. Soustředí se na rozvíjení a prohloubení některých témat (hudební každodennost, dynamika vztahu mezi scénami a politickými aktéry či transformace těchto scén v první polovině 90. let) a dává vyniknout perspektivě samotných aktérů. Čerpá přitom z orálněhistorického výzkumu realizovaného s muzikanty, jejich fanoušky a zprostředkovateli jejich koncertů, a také z archivních pramenů a dobového tisku. V textu se věnuje pozornost hudebním skupinám, jako je Znouzectnost, Požár mlýna, Bradavice, Petr Mach aj.

## Ztracená generace lékařů

### Studenti a absolventi medicíny na Univerzitě Karlově v první polovině 20. století

TEREZA KOPECKÁ

Stát se lékařem či lékařkou nebylo po první světové válce jednoduché. Generace mladých si však nenechala vzít své ideály a přetavila je ve specifický étos, jehož pevnost později prověřily dva totalitní režimy. Společně prožili dvacáté století – jako spolužáci, kolegové, přátelé, spolubojovníci v zákopech i spoluvězni. Společně byli zavrženi jako překonaný model lékaře, pro nějž není v socialismu místo. Prosopografie – kolektivní historie této generace mediků a lékařů – je prezentována v monografii, v níž autorka doprovází své „hrdiny“ do poslucháren a piteven, nemocnic a ordinací, do koncentračních táborů, do emigrace i na popraviště.

**Léčíme česky.  
Лікуємо чеською**  
**Čeština pro sestry  
a jiné zdravotníky.**  
**Чеська мова для медсестер  
та інших медичних працівників**  
**IVETA ČERMÁKOVÁ A KOL.**

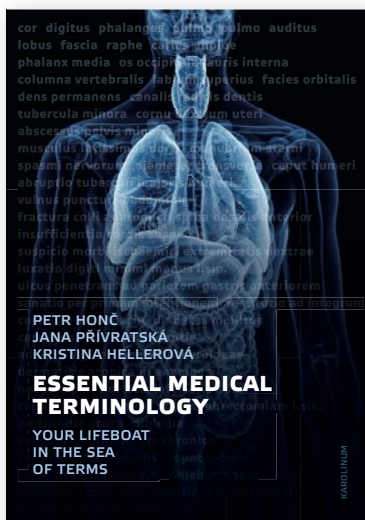
Učebnice je určena nelékařským zdravotnickým pracovníkům, kteří přicházejí do České republiky z Ukrajiny a mají zájem učit se česky. Jejím hlavním cílem je pomoci studentům zvládnout základní slovní zásobu a frazeologii používanou v nemocničním prostředí při komunikaci s pacienty i se zdravotnickým personálem. Je založena na ukrajinštině, aby mohla být využívána jak při samostudiu, tak i v kurzech zdravotnické češtiny. Na publikaci se podíleli odborníci na výuku češtiny pro cizince, specialisté z oboru ošetrovatelství a rodilí ukrajinští mluvčí.

**Essential Medical  
Terminology**  
**Your Lifeboat in the Sea of Terms**  
**PETR HONČ, JANA PŘÍVRATSKÁ,  
KRISTINA HELLEROVÁ**

Publikace je určena anglicky mluvícím studentům lékařských fakult. Představuje pro ně úvod do jazyka medicíny, osvětluje základy latinské gramatiky a předkládá hlavní lexikum, které studenti využijí při dalším studiu i praxi. Učebnice je prostřednictvím QR kódů propojena s kurzem lékařské terminologie na platformě Moodle 3, který ke každé kapitole nabízí různorodá cvičení pro osvojení daného jevu a krátké kvízy s možností okamžité zpětné vazby. Učební text je vhodný pro práci ve škole i pro samostudium.

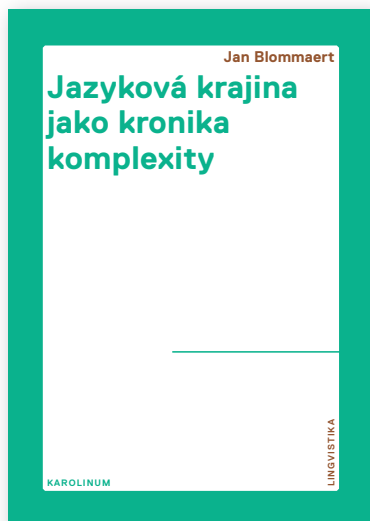


**BROŽOVANÁ, 184 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
**CENA: 250 Kč**  
**ISBN: 978-80-246-5440-9**  
**VYŠLO: LISTOPAD 2022**



**BROŽOVANÁ, 220 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
**CENA: 360 Kč**  
**ISBN: 978-80-246-5349-5**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5374-7**  
**VYŠLO: ÚNOR 2023**





**BROŽOVANÁ, 138 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
**CENA: 250 Kč**  
**ISBN: 978-80-246-4845-3**  
**E-KNIHA: 978-80-246-4852-1**  
**VYŠLO: LEDEN 2023**

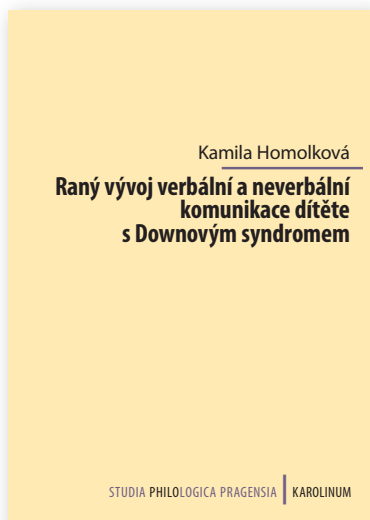
## Jazyková krajina jako kronika komplexity

**Etnografický pohled na superdiverzifikovanou společnost**

**JAN BLOMMAERT**

**PŘEKLAD KRYŠTOF HEROLD**

Etnografie, charakteristická snahou adekvátně postihnout sociální a kulturní komplexitu zkoumaných lokalit v jejich historické hloubce, není pro výzkum jazyka a komunikace u nás zatím příliš rozvinuta. Totéž platí o využití poznatků o nápisech a znacích ve fyzickém prostoru neboli jazykové krajině, již lze využít k identifikaci společenských a kulturních změn. Etnografický přístup k jazykové krajině, názorně aplikovaný v analýze jedné antverpské čtvrti, osloví badatele z oblasti lingvistiky, etnologie, antropologie, sémiotiky, sociologie, sociální geografie i urbánních studií.



**BROŽOVANÁ, 158 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
**CENA: 270 Kč**  
**ISBN: 978-80-246-5292-4**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5327-3**  
**VYŠLO: ÚNOR 2023**

## Raný vývoj verbální a neverbální komunikace dítěte s Downovým syndromem

**KAMILA HOMOLKOVÁ**

Osvojování jazyka a komunikace dítětem s Downovým syndromem bylo na poli české lingvistiky tématem dosud opomíjeným. Autorka s využitím nejnovějších poznatků o osvojování jazyka dětmi s typickým i netypickým vývojem popisuje specifika v budování jazykové a komunikační kompetence dětí s touto diagnózou. Ojedinelou součástí publikace je výzkum raného komunikačního chování chlapce vyrůstajícího v česko-německém jazykovém prostředí, na jehož základě autorka probírá osvědčené metody k rozvoji komunikace a porozumění. Monografie má také silný přesah etický.

## Krajané v Chorvatsku a jejich jazykové biografie

HELENA STRANJIK

Česká menšina žije na území dnešního Chorvatska už více než dvě stě let, přesto je stále vitální a odolává asimilaci. Co způsobilo, že i po tak dlouhé době nedošlo k asimilaci jejich příslušníků s majoritním obyvatelstvem? Protože za jeden ze základních rysů identity jedince i skupiny je označován jazyk, do jaké míry je pro krajanů při vnímání vlastní identity důležitá čeština? Publikace představuje českou menšinu v Chorvatsku v hlavních aspektech (dějiny, sociální status, jazyková situace). Sleduje jazykové procesy probíhající v krajan-ských rodinách a identifikuje faktory působící ve prospěch udržení menšinového jazyka a v neprospěch asimilace.



BROŽOVANÁ, 272 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 370 Kč  
ISBN: 978-80-246-5446-1  
E-KNIHA: 978-80-246-5493-5  
VYŠLO: PROSINEC 2022

## Jazyková situace v současném Španělsku

PETR ČERMÁK, ADÉLA KOŤÁTKOVÁ,  
TOMÁŠ BUCHTELE, JAN MRVA

Monografie se zabývá sociolingvistickou analýzou současné situace ve Španělsku. Vychází z detailního rozboru jazyků a dialektů současného Španělska a snaží se načrtnout jazykovou dimenzi konfliktů, ke kterým dochází v tomto mnohojazyčném státě. Popisuje historii a současnost složitého vztahu mezi jazykem oficiálním (španělština) a jazyky kooficiálními (katalánština, baskičtina, galicijština). Pracuje s aktuálními statistickými daty a nabízí podrobný popis stavu na jednotlivých dvojjazyčných územích (Baskicko, Galicie, Katalánsko, Valencie, Baleáry).

### JAZYKOVÁ SITUACE V SOUČASNÉM ŠPANĚLSKU

PETR ČERMÁK  
ADÉLA KOŤÁTKOVÁ  
TOMÁŠ BUCHTELE  
JAN MRVA

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5515-4  
E-KNIHA: 978-80-246-5551-2  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

Limes představuje širší české odborné veřejnosti a čtenářům s hlubším zájmem o problémy studia literatury, dějin, jazykovědy a filosofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název LIMES upozorňuje na dominantní problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd – jejich vývoj k mezioborovosti a změně perspektiv.



## Poetika postmodernismu

### Historie, teorie, beletrie

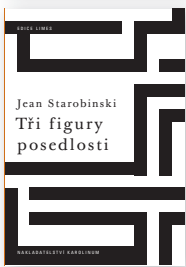
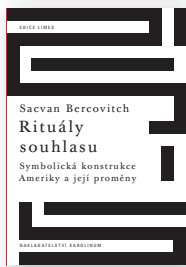
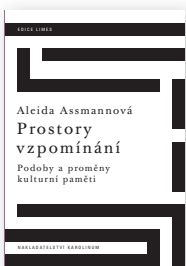
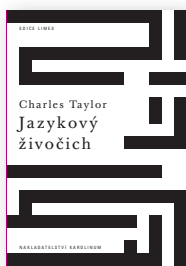
LINDA HUTCHEONOVÁ

PŘEKLAD MARKÉTA MUSILOVÁ

Zásadní studie kanadské literární teoretičky Lindy Hutcheonové vyšla poprvé v roce 1988 a ve svém popisu fenoménu postmodernismu, zaměřeném zejména na oblast historiografické metafikce, navázala na již existující teorie zabývající se postmoderní architekturou. Postmodernismus v ní neobhájuje ani nezesměšňuje, ale pokouší se vytvořit takový model postmoderní kultury, jenž by dokázal zachytit její sebereflexivní a parodické rysy doprovázené snahou o ukotvení v historickém světě, a to v situaci, která nepředstavuje konec kultury jako takové, ale její zpochybnění a nahlodání zevnitř.

**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
 ISBN: 978-80-246-5271-9  
 E-KNIHA: 978-80-246-5394-5  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

### JIŽ VYŠLO:



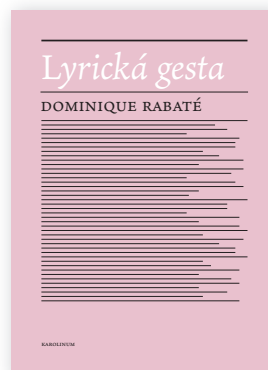
Poezie jako jeden z nejstarších lidských projevů a základních způsobů slovesného vyjádření byla vždy cenným východiskem pro teoretické uvažování. Edice Studia poetica přináší významné překladové i české texty, které poezii zkoumají nejen v rámci literární vědy, ale též v širších souvislostech s filozofií, uměním a aktuálními tendencemi v teoretickém myšlení. Edici řídí Josef Hrdlička, Mariana Machová a Justin Quinn.

## Lyrická gesta

DOMINIQUE RABATÉ

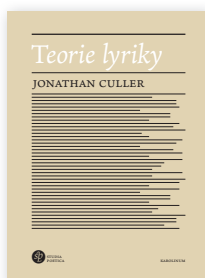
PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

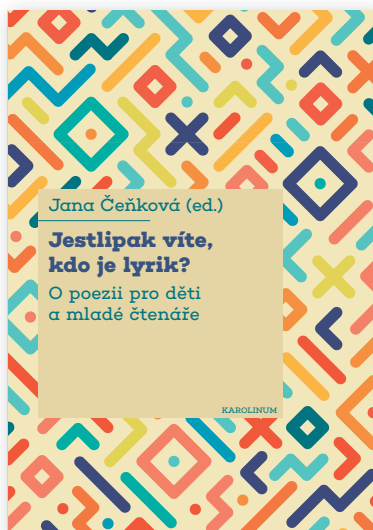
Spolu s tím, jak báseň vstupuje do světa, utváří prostor, v němž se ocitá. Prostřednictvím lyrických gest klade otázky, otevírá, volá, slibuje, dává či uchovává. Dominique Rabaté v sérii esejů ukazuje na příkladech autorů jako Baudelaire, Apollinaire, Frénaud, Bonnefoy nebo Michaux způsob, jímž tato gesta-pohyby napomáhají překračovat hranice řeči směrem k obrazovosti a navracejí jazyku jeho účinnost ve snaze dospět k něčemu, co stojí zcela mimo něj. Čtením básně se tak podílíme na dobrodružství, jež započal autor, když pokynul svou rukou směrem za obzor, o němž jsme si doposud mysleli, že je nedosažitelný.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5438-6  
E-KNIHA: 978-80-246-5439-3  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

### JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 198 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 260 Kč  
ISBN: 978-80-246-5269-6  
E-KNIHA: 978-80-246-5312-9  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

## Jestlipak víte, kdo je lyrik?

O poezii pro děti a mladé čtenáře

JANA ČEŇKOVÁ (ED.)

V minulém desetiletí se v poezii pro děti objevila řada nových jmen i originálně koncipovaných výborů. Předkládaná kolektivní monografie sleduje nynější vývoj a mapuje nakladatelský a autorský pohyb v tomto segmentu. Zaměřuje se na soudobé české autory (Petr Borkovec, Daniela Fischerová, Robin Král, Radek Malý, Petr Nikl, Ester Stará, Ivan Wernisch aj.) a díla některých jejich předchůdců (Vladimír Holan, Josef Hiršal a Bohumila Grögerová či Jan Skácel). Jejich básnická tvorba také slouží jako materiál pro didakticky koncipovanou studii zamýšlející se nad budoucností čítanek a hledisek, podle nichž je do nich zařazována současná poezie.

## Moderní hispanoamerická literatura



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5499-7  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Moderní hispanoamerická literatura

DORA POLÁKOVÁ A KOL.

Tato publikace chce postihnout stěžejní momenty a směry hispanoamerických literatur od konce 19. století do počátku 21. století. Každou epochu zastupují klíčoví autoři a jejich zásadní díla. Text chce vyzdvihnout různorodost a modernost hispanoamerické literatury, sílu, již má v nejrůznějších žánrech a kterou vyznařují nejen velké země a metropole, ale jež v některých dějinných okamžicích přicházela i ze zemí menších, opomíjených. Jedná se o přehledovou publikaci, která by měla sloužit nejen studentům programů zaměřených na hispanoamerický a iberoamerický region, ale rovněž všem těm, kteří se o tuto kulturní oblast zajímají jako čtenáři, cestovatelé apod.

## Patrick Chamoiseau: Le chant d'ombre et de lumière

MILENA FUČÍKOVÁ

Monografie Mileny Fučíkové je věnována románům martinického spisovatele Patricka Chamoiseau (\* 1953). Metodologicky vychází autorka z novodobé románové topiky (Ernst Robert Curtius, Gilbert Durand) s přesahy do filosofie, literární kritiky i ekokritiky, současně vede dialog s frankofonní kulturou, historií a společností. Jednotlivé kapitoly propojují pojem imaginárna (imaginárno kreolských pohádek, literární obrazy otroctví, vztahy mezi přírodou a civilizací, imaginace čerpající ze světových literárních vzorů). Významovým těžištěm studie je metafora spisovatele (zapisovač slov, bojovník za imaginárno, škůdce, poslední vypravěč), která v jednotlivých románech nabývá polysémního významu.

## Narativní způsoby v české próze 19. století

ALICE JEDLIČKOVÁ A KOL.

Kolektivní monografie je prvním soustavnějším průzkumem vlastností českého vyprávění v průřezu žánrovým polem a několika desetiletími 19. století. Její metodologie – diachronní poetika vyprávění – odpovídá na jeden z požadavků současné naratologie: totiž respektovat historicitu narativů a interpretovat je v kontextu dobových kulturních norem a komunikační praxe. Soustředí se na strategie ustavující vypravěčskou autoritu, sleduje, která postava, kdy a o čem mluví a jak se o podání událostí dělí s vypravěčem. Čtenář se setká s díly prozaiků, jako jsou Božena Němcová či Alois Jirásek, ale i méně známých autorů, jako František Pravda či Prokop Chocholoušek.

Vychází v koedici s Ústavem pro českou literaturu.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5328-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5367-9  
VYCHÁZÍ: JARO 2023



BROŽOVANÁ, 542 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 490 Kč  
ISBN: 978-80-246-5453-9  
E-KNIHA: 978-80-246-5455-3  
VÝŠLO: PROSINEC 2022



Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nejednoznačně definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities. Edice je určena nejen studentům se zájmem o obor, ale také širší veřejnosti, kterou seznámí s aktuální kritickou reflexí proměny společnosti související s všudypřítomnou expanzí informačních technologií. Edici řídí Josef Šlerka a Tomáš Dvořák.



## Digitální obrat v českých humanitních a sociálních vědách

RADIM HLADÍK A KOL.

Publikace prostřednictvím uceleného souboru mezioborově pojatých statí dokumentuje inovace, které tzv. digitální obrat přináší do práce českých sociálněvědních a humanitních badatelů. Rozvoj digitálních technologií totiž netransformuje pouze společnost a kulturu, ale mění i vědní obory, které se těmto oblastem lidského soužití věnují. Část studií se zabývá novými digitálními fenomény a jejich dopady na škálu problémů, kterými se sociální a humanitní vědy musí zabývat. Empiricky laděné kapitoly pak sledují jednotnou linii výkladu, v níž čtenářům nejprve představí jevy vymezené v tradiční oborové perspektivě a následně názorně předvedou uplatnění digitálních postupů, s jejichž pomocí lze zkoumanou oblast uchopit prostřednictvím počítačové analýzy. Kniha zůstává přístupná i pro čtenáře, kteří nemají předchozí znalosti programování a odborných digitálních aplikací, ale mají zájem seznámit se blíže se způsoby, jak zkoumat společnost a kulturu s využitím dat a počítačů.

BROŽOVANÁ, 414 STRAN,  
1. VYDÁNÍ  
CENA: 420 Kč  
ISBN: 978-80-246-5193-4  
E-KNIHA: 978-80-246-5393-8  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

### JIŽ VYŠLO:



## On Liberal Education and the Autopoiesis of Universities

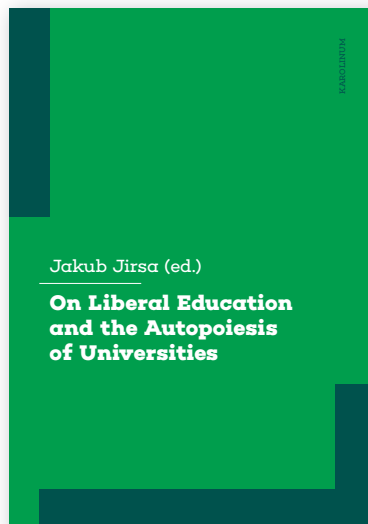
JAKUB JIRSA (ED.)

Univerzity po celém světě se v současnosti potýkají s četnými problémy. Přestože počet univerzit, studentů a učitelů za posledních třicet let obrovsky vzrostl, panuje zde strach a nejistota a je na tyto instituce vyvíjen tlak. Univerzity jsou odděleny od svého společenského a politického okolí, což vytváří atmosféru vzájemné nedůvěry. Zároveň to vede k zavádění nevhodných kontrolních opatření, jako je metrické hodnocení. Publikace se zabývá otázkami týkajícími se těchto problémů, tematizuje sebeutvářející se charakter univerzity (tzv. autopoiesis) a zahrnuje několik podrobných případových studií.

## Učitelské vzdělávání a oborové didaktiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

MÍLA JANIŠOVÁ,  
MARTIN STROUHAL (ED.)

První publikace Centra učitelství FF UK – kolektivní monografie věnující se přípravě budoucích učitelů. Zahrnuje příspěvky z oborových didaktik ČJ a literatury, cizích jazyků, historie a z oblasti pedagogicko-psychologické přípravy učitelů. Nabízí aktuální pohledy na přístupy k profesnímu terciárnímu vzdělávání budoucích pedagogů, systemizaci nejnovějších poznatků, problematiku didaktické transformace oborových didaktik a její následné implementace. Zaměřuje se i na nedostatky v učitelské přípravě a na faktory ovlivňující adaptaci začínajících učitelů na edukační praxi.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5475-1  
E-KNIHA: 978-80-246-5486-7  
VYCHÁZÍ: JARO 2023



BROŽOVANÁ, 242 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 310 Kč  
ISBN: 978-80-246-5156-9  
E-KNIHA: 978-80-246-5228-3  
VYŠLO: PROSINEC 2022

Zuzana Svobodová (ed.)

**Svobodný čas:  
pedagogika  
volného času  
jako výchova  
ke svobodě**

KAROLINKA

BROŽOVANÁ, 188 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 270 Kč

ISBN: 978-80-246-5474-4

E-KNIHA: 978-80-246-5497-3

VYŠLO: ÚNOR 2023

## Svobodný čas: pedagogika volného času jako výchova ke svobodě

ZUZANA SVOBODOVÁ (ED.)

Kolektivní monografie *Svobodný čas: pedagogika volného času jako výchova ke svobodě* se zabývá jednáním člověka v čase a prostoru, kde se uplatňuje lidská svoboda a odpovědnost; snahou je pečovat o něj takovým způsobem, aby život v tomto čase a v tomto prostředí byl co nejvíce lidský. Pedagogika volného času nabízí kromě reflexí fenoménů výchovy, lidství, vychovatelství také řadu rozmanitých využitelných metod. Z nich jsou v souladu se zaměřením jednotlivých autorů promyšleny a prezentovány různé cesty ke kontemplativnímu způsobu jednání a v souladu s pedagogikou volného času akcentovány především metody nedirektivní.

V moderních demokratických společnostech Západu představuje svoboda respektovanou hodnotu, základní lidské právo. Má člověku garantovat možnost svobodně a odpovědně utvářet vlastní život. Tento obecně respektovaný antropologický pojem však není jednoznačný. Spíše lze hovořit o jeho ambivalenci a rozmanitosti. Dokumentuje to už samotná nejednotnost užití tohoto pojmu v obecné řeči. Německý filosof Wilhelm Weischedel ji zdařile demonstruje na několika konkrétních příkladech. Má za to, že když např. mluvíme o vězni či nemocném, které chápeme jako nesvobodné, nevylučujeme tím současně možnost, že svoji situaci mohou přijímat s velkou vnitřní svobodou. Naopak člověk svobodný na nás může působit dojem nanejvýš nesvobodného tvora. Platí to i v případě, když někdo holduje libovůli. Navenek se sice jeví jakoby plně svobodný a nespoutaný, ve skutečnosti je však v nejvyšší míře otrokem vášní a vlastních tužeb.

— ukázka z knihy

Edice Politeia představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. Politeia nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách. Edici řídí Milan Znoj a Matěj Spurný.

## Jiný konec dějin

### Eseje o velké transformaci po roce 1989

PHILIPP THER

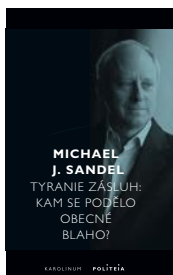
PŘEKLAD ZUZANA SCHWARZOVÁ

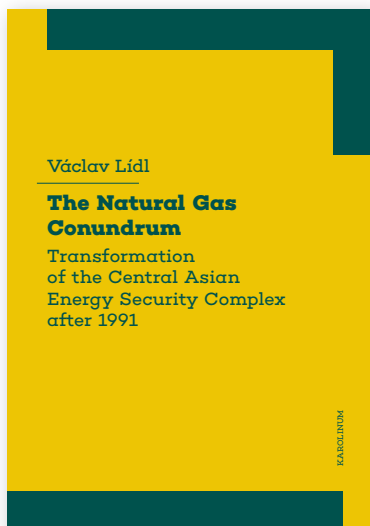
V roce 1989 se zdálo, že v duchu Fukuyamova citátu nastal konec dějin a že z nich vítězně vyšel Západ. Dnes už to působí poněkud jinak. Mnohokrát oceněný historik Philipp Ther se esejistickou formou věnuje otázce, odkud to celé pramení. Opírá se o přelomové dílo Karla Polanyiho o velké transformaci a tematicky pokrývá vývoj v USA od dob Billa Clintona po konec úřadu Donalda Trumpa, německou cestu transformace po znovusjednocení nebo například důvod, proč se Rusko a Turecko natolik vzdálily Evropě. Toto aktualizované vydání se již vyjadřuje také k době covidové a ruské válce na Ukrajině.



BROŽOVANÁ, 244 STRAN,  
1. VYDÁNÍ  
CENA: 300 Kč  
ISBN: 978-80-246-5402-7  
E-KNIHA: 978-80-246-5424-9  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

### JIŽ VYŠLO:





Václav LídL

### **The Natural Gas Conundrum**

Transformation  
of the Central Asian  
Energy Security Complex  
after 1991

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 192 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 380 Kč  
ISBN: 978-80-246-5265-8  
E-KNIHA: 978-80-246-5285-6  
VYŠLO: LEDEN 2023

## **The Natural Gas Conundrum**

### **Transformation of the Central Asian Energy Security Complex after 1991**

VÁCLAV LÍDL

Publikace se zabývá energetickou bezpečností v regionu Střední Asie s důrazem na sektor zemního plynu. Odpovídá na otázku, zda jsou jednotliví státní aktéři ve Střední Asii více nakloněni strategickému, nebo tržnímu přístupu k formulaci energetické politiky. Na základě teoretické literatury byl sestaven model pro posuzování sektoru zemního plynu z hlediska formulace energetické politiky jednotlivých státních aktérů. Tento model byl následně aplikován na tři případové studie klíčových států v rámci regionálního komplexu energetické bezpečnosti Střední Asie – Ruska, Číny a Turkmenistánu.



Zuzana Kasáková,  
Tomáš Weiss a kol.

### **Přistěhovalecká politika v Evropské unii v letech 2009–2014**

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 316 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5177-4  
E-KNIHA: 978-80-246-5229-0  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## **Přistěhovalecká politika v Evropské unii v letech 2009–2014**

### **Mezi Lisabonem a migrační krizí**

ZUZANA KASÁKOVÁ,  
TOMÁŠ WEISS A KOL.

Kniha zpracovává problematiku přistěhovalecké politiky v Evropské unii v letech 2009–2014, tedy v období po Lisabonské smlouvě před vypuknutím migrační krize v roce 2015. Analyzuje, jakým způsobem se vyvíjela státní přistěhovalecká politika členských zemí EU v kontextu reflexe principů a pravidel stanovených na evropské úrovni a nakolik aktivní roli sehrávají členské země při tvorbě těchto pravidel na úrovni EU. První část publikace se zaměřuje na horizontální aspekty přistěhovalecké politiky EU – právní rámec, bezpečnostní rozměr a vnější dimenzi. Druhá část se komparativně věnuje vybraným členským zemím Unie.



## Sociální práce v mezioborové perspektivě

EVA KŘÍŽOVÁ (ED.)

Publikace je souborem příspěvků autorů reprezentujících různé obory a podílejících se na výuce v programu Sociální a pastorační práce na ETF UK. Vedle témat zpracovaných sociálními pracovníky se zde objevují příspěvky socioložek, psychologek, teologů a lékařů. Tato rozmanitost ukazuje širí interdisciplinárních perspektiv, které je možné a někdy nutné brát v úvahu. Ukazuje antropologické, psychologické a environmentální souvislosti lidské existence, poskytuje vhled do zdravotně-sociálních témat i do problematiky kvalitativního výzkumu a upomíná na funkci umění ve vzdělávání. Texty pedagogů ETF doplňují příspěvky a básnická tvorba studentek.



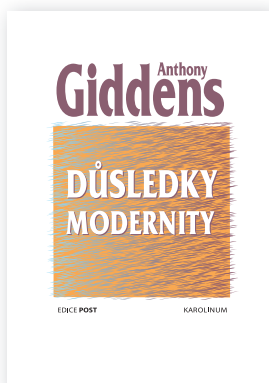
BROŽOVANÁ, 218 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 290 Kč  
ISBN: 978-80-246-5076-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5109-5  
VYŠLO: ÚNOR 2023

### JIŽ VYŠLO:





Záměrem této ediční řady je ukázat – prostřednictvím dobře vybraných přeložených i původních prací – postmoderní dobu a společnost ze sociologického hlediska a přispět tak k lepšímu porozumění společnosti, v níž žijeme. Edici řídí Alena Miltová.



BROŽOVANÁ, 4. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5415-7  
E-KNIHA: 978-80-246-5416-4  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Důsledky modernity

ANTHONY GIDDENS

PŘEKLAD KAREL MÜLLER

Giddens vstoupil v roce 1990 touto knihou výrazně do diskuse o povaze doby, v níž žijeme. Neklade akademické otázky o vztahu modernity a postmodernity, ale srozumitelně, současně však na vysoké teoretické úrovni, analyzuje problémy, s nimiž se setkáváme v běžném životě a v politickém a veřejném diskursu: problém jistoty a nebezpečí, důvěry a rizika, proměněné role prostoru a času, změn v institucionální struktuře pozdně moderní společnosti, globalizace a jejich důsledků. Formuluje originální stanoviska a otevírá nová témata, jako je problém důvěry v abstraktní systémy, fenomén tzv. reflexivity, vztah důvěry a ontologického bezpečí a další.

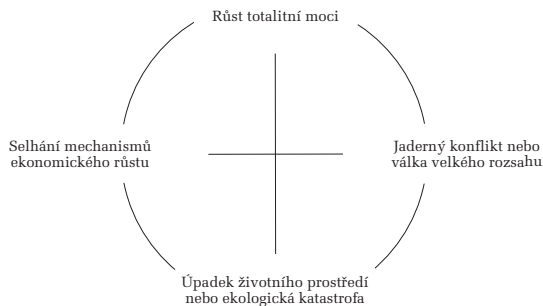


Schéma 7. Závažná rizika modernity

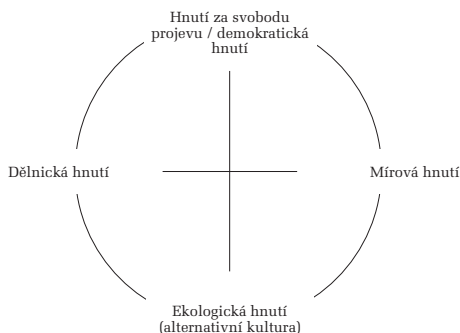


Schéma 4. Typy sociálních hnutí

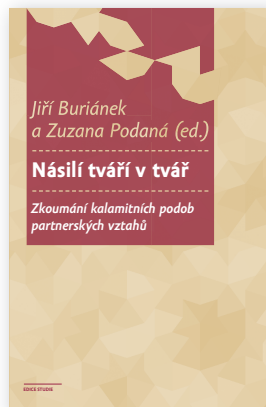


Monografie zpracované zpravidla na základě badatelských projektů, originální práce našich i zahraničních autorů. Všechny knihy této edice obsahují rejstříky, mnohé jsou doplněny o schémata, obrázky, tabulky, grafy apod. Edici řídí Miloš Havelka, Jiří Šafr, Jiří Ryba a Alena Miltová.

## Násilí tváří v tvář Zkoumání kalamitných podob partnerských vztahů

JIŘÍ BURIÁNEK, ZUZANA PODANÁ (ED.)

Kniha nenabízí dramatické příběhy, nýbrž prostřednictvím výzkumu jednotlivců i párů zkoumá často nenápadné a skryté formy násilí, jež dokázalo proniknout do intimních sfér partnerského soužití. Hledá odpovědi na nelehké otázky, v jaké míře, proč a jak se vlastně stává partnerský vztah obtížným břemenem či přímo pastí. Na problematiku nahlíží jako na celospolečenský fenomén spojený s očekáváním aktérů, s formami jejich vzájemné komunikace i se zkušenostmi z dětství. I když domácí násilí ve svých nejzávažnějších formách nezahnuje většinu populace, setkávají se s ním nejen ženy, ale také muži, a to bez ohledu na věk nebo sociální postavení.



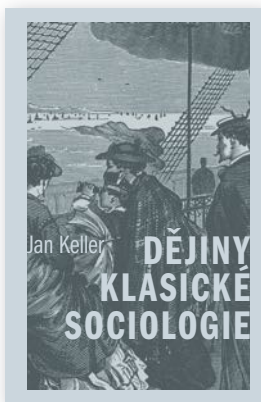
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5260-3  
E-KNIHA: 978-80-246-5511-6  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

### JIŽ VYŠLO:





Původní i přeložené výkladové texty, studie přinášející nové a netradiční pohledy na společenské problémy a antologie překladů k tématům, která u nás nejsou dobře badatelsky zpracována. Jsou určeny především pro studenty a pedagogy vysokých, vyšších odborných i středních škol. Edici řídí Helena Kubátová, Alena Miltová a Jiří Ryba.



BROŽOVANÁ, 530 STRAN,  
3. VYDÁNÍ, CENA: 470 Kč  
ISBN: 978-80-246-5336-5  
E-KNIHA: 978-80-246-5347-1  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

## Dějiny klasické sociologie

JAN KELLER

Kniha podává výklad dějin sociologického myšlení s přihlédnutím k proměnám, jimiž prochází moderní společnost v dnešní době. Autor vychází z analogie mezi krizí tradiční společnosti, z níž se zrodila modernita, a současnou krizí organizované modernity, jejíž příchod byl z různých úhlů zachycen v teoriích klasiků sociologie. Kniha se tak snaží na jedné straně podat výklad základních kategorií sociologického myšlení u zhruba desítky předních sociologů 19. a počátku 20. století. Zároveň na druhé straně usiluje o teoretické propojení této myšlenkové tradice s nejaktuálnějšími problémy dnešní doby. Autor dospívá k názoru, že mnohé prvky sociologické tradice mohou posloužit k orientaci v současných proměnách modernity. Je dnešní vývoj triumfem modernity, anebo jejím selháním? Lze ještě vymyslet něco nového po Marxovi, Weberovi a Paretovi? Znamená proces individualizace nárůst svobody? Mýlili se více osvícenci, anebo konzervativní myslitelé? Byly organizace nadějí modernity, anebo jejím prokletím? Pohybuje se modernita v kruhu?

---

Kniha Jana Kellera *Dějiny klasické sociologie* by neměla chybět v knihovně historika a nikoho, kdo se zajímá o dějiny moderního myšlení.

Ve společenských vědách není příbuznějších oborů, než je historiografie a sociologie. Dlouho se vedly spory, jaký je vlastně mezi nimi rozdíl. Nejsou moderní dějiny společnosti, každodennosti, sociálních skupin, vyděděnců, ale i symbolů, rituálů, autorit vlastně sociologií promítnutou do minulosti? Keller je také historik a interakce sociologie a historie tvoří kostru tohoto jeho textu. Perfektně a jasně napsaná učebnice je postavena na výkladu sociologických teoretických systémů velkých autorů a jejich působení v kultuře. Avšak lze je také studovat podle témat seřazených do věcného rejstříku.

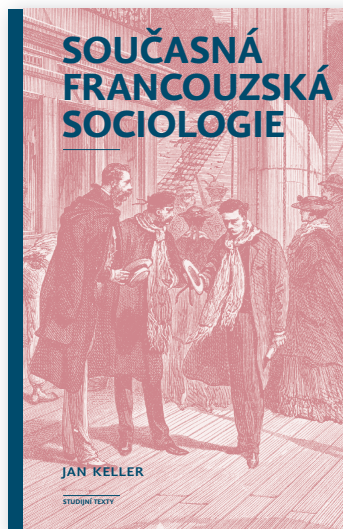
— z recenze Josefa Války, 2006

---

## Současná francouzská sociologie

JAN KELLER

Kniha analyzuje vývoj francouzské společnosti a její sociologie za poslední více než půlstoletí. Napětí vznikající při střetu původních sociologických konceptů s rychle se měnící sociální realitou autor dokládá na bohatém materiálu, který reflektuje proměny v oblasti sociální struktury, práce a zaměstnání, organizačního vývoje, školství a vzdělanosti, rodiny a manželství, měst a bydlení. Ukazuje proměny sociologie v době, kdy sociální realita již neodpovídá klasickému modelu modernity, kdy je zpochybněna představa, podle níž sociální příslušnost determinuje chování svých členů, a kdy se radikálně mění formy sociální integrace a regulace.



BROŽOVANÁ, 370 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 450 Kč

ISBN: 978-80-246-5359-4

E-KNIHA: 978-80-246-5381-5

VYŠLO: PROSINEC 2022

## Zelená svatozář

Kapitoly z ekologické etiky

ERAZIM KOHÁK

Slavná kniha Erazima Koháka představuje významný vklad do diskuse o ekologické etice. Začíná pohledem na vztah lidstva k ostatním obyvatelům země, „zvířatům“, ve vší jeho krutosti, něze a dvojznačnosti. Z rozboru těchto vztahů přechází autor k zamyšlení nad vztahem lidstva k přírodě jako celku. Provádí čtenáře soudobými představami o přírodě a její hodnotě. Kniha dále obsahuje přehled strategií ekologického aktivismu – jak strategií „subjektivizujících“ (praktické „flanelové“ přístupy, hlubinná ekologie atd.), tak „objektivizujících“, které hledají kořen krize v objektivních podmínkách života na Zemi (teorie GAIA, sociobiologie, systémová teorie). V závěrečné kapitole čtenář nalezne osobní názory a vyznání autora.



BROŽOVANÁ, 3. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-5337-2

E-KNIHA: 978-80-246-5343-3

VYCHÁZÍ: JARO 2023





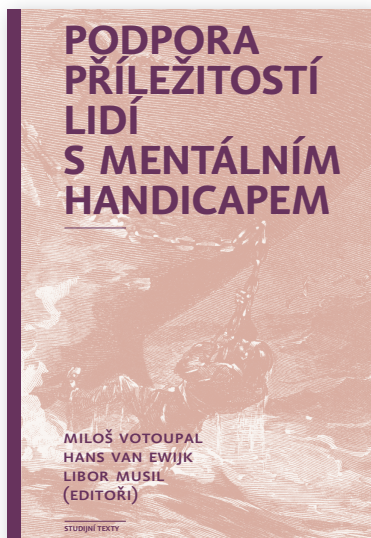
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5473-7  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Fakta a trendy v současné české společnosti

**Jak se neztratit v datech**

**DAN RYŠAVÝ, DAVID FIEDOR (ED.)**

Cílem knihy je na dostupných datech ukázat proměňující se podmínky života naší společnosti zhruba od začátku milénia. Vedle vývoje v čase kniha přináší řadu mezinárodních srovnání a také mapky ukazující diverzitu mnoha jevů uvnitř ČR. V knize se čtenář setká i s vybranými výsledky Sčítání lidu, domů a bytů 2021. Je určena všem, kdo si kladou otázky týkající se společenských proměn a toho, nakolik jsme si jich vědomi. Všem, kteří se brání vlivu dezinformací a snaží se kriticky přistupovat k dostupným datům. Je vhodnou pomůckou např. pro středoškolské hodiny Základů společenských věd, nebo úvodní kurzy sociálněvědních oborů na vysokých školách.



BROŽOVANÁ, 246 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 320 Kč  
ISBN: 978-80-246-5451-5  
VYŠLO: LISTOPAD 2022

## Podpora příležitostí lidí s mentálním handicapem

**MILOŠ VOTOUPAL, HANS VAN EWIJK,  
LIBOR MUSIL (ED.)**

Cílem knihy je pomoci lidem s mentálním handicapem zapojovat se do každodenního života v obci podle vlastních představ, spontánně a bez obav, že je ostatní nepřijmou. Kniha přichází s představou, že tito lidé jsou plnohodnotnými lidskými bytostmi, které zasluhují úctu a respekt a disponují osobní silou potřebnou pro využívání běžných životních příležitostí. Autoři popisují teoretické perspektivy a praktické postupy, které umožňují uspořádat vzájemné vztahy mezi lidmi s mentálním handicapem a bez něj tak, aby ti s handicapem byli přijímáni a byly jim dostupné příležitosti pro spontánní zapojování se do vztahů a činností v místní komunitě.

Vyšlo v koedici s Masarykovou univerzitou.

## Rok s pandemií covid-19

### Reflexe v poločase

**TOMÁŠ DIVIÁK, JOSEF ŠLERKA,  
MARTIN ŠMÍD, MILAN ZAJÍČEK (ED.)**

Kniha je sborníkem z konference pořádané Centrem pro modelování společenských a biologických procesů (BISOP) v polovině června 2021, jde tedy o jakýsi snímek stavu věci, poznání a společenské diskuse v době jejího konání. První část představuje obecné texty, které mohou čtenáři posloužit k orientaci v problematice. V druhé části lze najít příspěvky věnující se konkrétním problémům nastalým v souvislosti s pandemií z pohledu matematického modelování, logistiky, psychologie a sociologie. Příspěvky v závěrečné části se věnují zhodnocení dopadů pandemie a možností, jak se z nich poučit. Je na čtenáři, aby posoudil, co z obsahu knihy s časovým odstupem obstálo a co nikoli, v každém případě jde o zajímavý dokument o působení jedné vědecké iniciativy.

## Paradigma, výzkumný program a přístupy ve vědeckém zkoumání

**FRANTIŠEK OCHRANA**

Kniha se zabývá vybranými klíčovými problémy metodologie vědy: vědeckým paradigmatem a vědeckými přístupy. První kapitola zkoumá např. problém vědeckého paradigmatu a nesouměřitelnost paradigmat. Druhá kapitola se zabývá problémem Lakatosovy metodologie vědeckovýzkumných programů. Třetí kapitola vymezuje pojem „volba přístupu ve vědeckém zkoumání“. Čtvrtá kapitola vypracovává nový vědecký přístup, který je východiskem ke zkoumání trajektorie sociálních a historických jevů. Autor jej pojmenovává „historicko-evolucionistický přístup“. V jeho rámci rozpracovává metodu retrográdní analýzy.



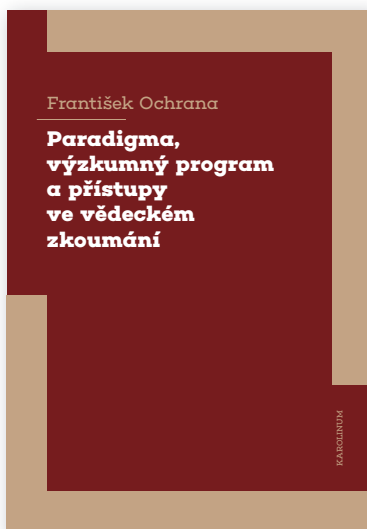
TOMÁŠ DIVIÁK  
JOSEF ŠLERKA  
MARTIN ŠMÍD  
MILAN ZAJÍČEK  
(EDITOŘI)

**ROK S PANDEMÍÍ  
COVID-19**

REFLEXE  
V POLOČASE

KAROLINUM

**BROŽOVANÁ, 266 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
CENA: 380 Kč  
ISBN: 978-80-246-5273-3  
E-KNIHA: 978-80-246-4217-8  
VYŠLO: ÚNOR 2023



František Ochrana

**Paradigma,  
výzkumný program  
a přístupy  
ve vědeckém  
zkoumání**

KAROLINUM

**BROŽOVANÁ, 136 STRAN, 1. VYDÁNÍ**  
CENA: 210 Kč  
ISBN: 978-80-246-5355-6  
E-KNIHA: 978-80-246-5375-4  
VYŠLO: LEDEN 2023



BROŽOVANÁ, 204 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 290 Kč  
ISBN: 978-80-246-5406-5  
E-KNIHA: 978-80-246-5429-4  
VYŠLO: LEDEN 2023

## Body image a pohybové aktivity mládeže

PETR SCHLEGEL, LUDMILA FIALOVÁ

Publikace popisuje teoretická východiska problematiky týkající se vztahu k tělu, významu pohybových aktivit, zdravotního oslabení souvisejícího s životním stylem i možností hodnocení zdatnosti a funkčnosti těla. Všímá si toho zvláště u mladé generace, která vnímá body image s ohledem na své zdraví jako podstatný prvek. Do pohybového režimu mládeže zasahuje školní tělesná výchova. Čtenář se proto setká s pojmy, jako je tělesná zdatnost, klasifikace, obsah výuky či držení těla, které jsou však nahlíženy nově. Kniha obsahuje řadu praktických doporučení i námětů k diskusi a své uplatnění nalezne zvláště v rukou pedagogických pracovníků.



BROŽOVANÁ, 140 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 250 Kč  
ISBN: 978-80-246-5145-3  
E-KNIHA: 978-80-246-5238-2  
VYŠLO: ŘÍJEN 2022

## Možnosti ovlivnění výkonnosti elitních plavců silovou přípravou

SIMONA KUBOVÁ, RADIM JEBAVÝ,  
VLADIMÍR HOJKA

V žádném jiném sportu, než je plavání, se rychleji nemění tabulky s národními a světovými rekordy. Naši trenéři si kladou otázku, v čem jsou ve světě plavci lepší než u nás. Na to nelze snadno odpovědět. Důvodů je nepočetné více. Určité kvalitativní rozdíly v přípravě nacházíme i mimo bazén. Naše kolektivní monografie se snaží propojit pohled na možná rizika přetížených tělesných segmentů, konkrétně pletence ramenního, a na důležité prvky zejména silové neplavecké přípravy.

Edice Václava Havla představuje navázání na intelektuální činnost myslitele, dramatika, disidenta a prezidenta, jehož jméno nese. Tím je filozofie současného světa, politiky, umění, architektury, nejnovějších obecných dějin, pojednání problémů, které se dotýkají naší společné odpovědnosti. Úlohou edice je prezentovat různorodé pohledy předních osobností na svět kolem nás.

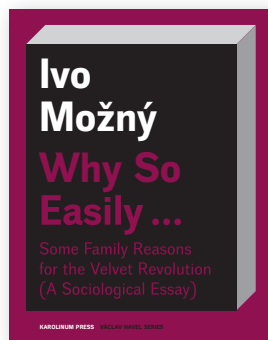
## Why So Easily ... Some Family Reasons for the Velvet Revolution

### A Sociological Essay

IVO MOŽNÝ

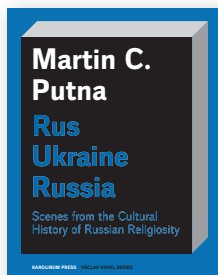
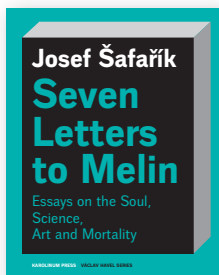
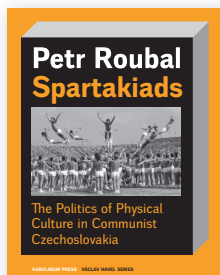
PŘEKLAD PHILIP JONES

Sociologický esej vychází po třech desetiletích od svého vzniku v anglickém vydání. Vypráví příběh o tom, jak despotický socialistický stát v padesátých letech nejprve vyvlastnil rodinu, tedy soukromou sféru života, aby se nakonec dočkal toho, že rodina kolonizovala stát. Přenáší nás do myšlení přelomové doby svého vzniku a přináší stále platná vysvětlení nejnižše položených příčin pádu starého režimu, tedy soukromých aspirací a vynucených strategií velmi různých skupin bezjmenných sociálních aktérů starého režimu, těch dole i těch nahoře, které vedly nakonec k tomu, že tu nezbyl téměř nikdo, kdo by měl zájem na jeho dalším udržení.

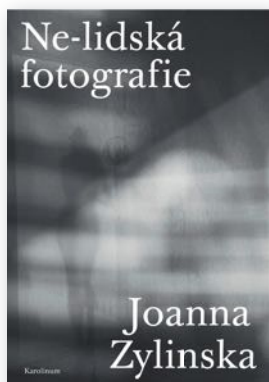


**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
**ISBN: 978-80-246-5315-0**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5316-7**  
**VYCHÁZÍ: JARO 2023**

### JIŽ VYŠLO:



S rozšířením filmu, televize a nových médií jsme každodenně doslova zaplaveni obrazy a vizualita se stává dominantní a často prvoplánovou a manipulativní bránou vnímání světa. Studium vizuální kultury tak může dopomoci k lepší orientaci a dekódování skrytých významů v komunikaci. Edice Vizuální kultura je zaměřena na širší odbornou veřejnost a čtenáře se zájmem o obraz, vizualitu, vizuální kulturu, fotografii, fotožurnalistiku a další formy obrazu a jeho fungování ve společnosti. Přináší aktuální díla zabývající se obrazovou tematikou, původní texty domácích autorů, stejně jako překlady důležitých a aktuálních zahraničních textů.



## Ne-lidská fotografie

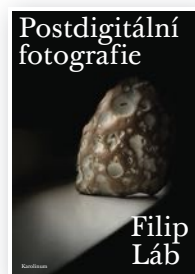
JOANNA ZYLINSKA

PŘEKLAD ROBERT SILVERIO

*Ne-lidská fotografie* hledá koncepční rámec pro takové pochopení obrazových médií, jejich vizuality a percepce, jaké odpovídá situaci, kde člověk nefiguruje jako objekt, aktér ani adresát. V tomto ohledu jsou totiž klasické teorie fotografie, které se zaměřují na indexikalitu nebo pěstují konvenční narativ člověk versus stroj, už bez užitku. Zylinska proto přesouvá pozornost na ne-reprezentativní aspekty fotografické tvorby. S jejich pomocí představuje fotografii jako životodárnou sílu, formativní životní činnost i médium, které má moc adekvátně reagovat na mezní situaci, v níž se lidstvo a tato planeta ocitají.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-4963-4  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

### JIŽ VYŠLO:

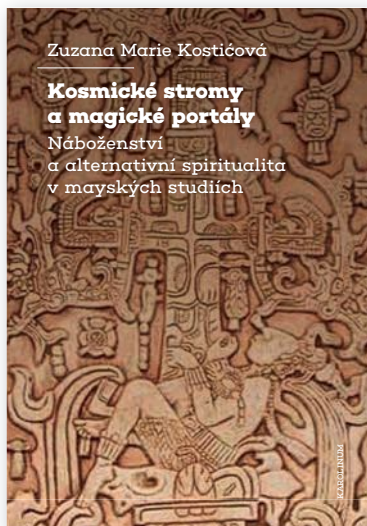




## Kosmické stromy a magické portály Náboženství a alternativní spiritualita v mayských studiích

ZUZANA MARIE KOSTIČOVÁ

Kniha je sondou do různých pojetí mayského náboženství, jak se objevují v dějinách mayistiky. Na jedné straně se rozsáhle věnuje teoretickým a metodologickým přístupům, které obor upřednostňoval, a ukazuje vzájemné vztahy mayistiky a religionistiky zvláště v druhé polovině 20. století. Na druhé straně pak mapuje způsob, jakým do oboru nepozorovaně pronikaly také dílčí motivy západního esoterismu a později i alternativní spirituality.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5505-5  
E-KNIHA: 978-80-246-5543-7  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Buddhismus v židovských náboženských textech 18.–21. století

ALEŠ WEISS

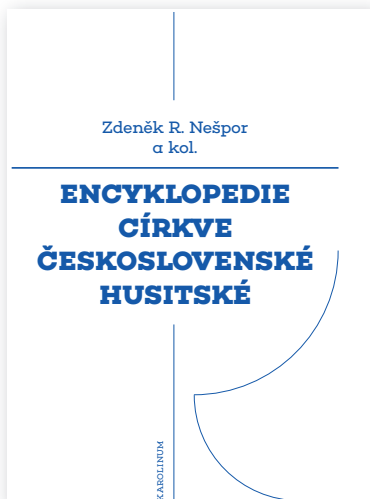
Monografie sleduje židovskou náboženskou tematizaci buddhismu od konce 18. století až po současnost. Činí tak za pomoci podrobné textové analýzy, jejímž cílem je ukázat základní osy kontextualizace buddhismu v židovských náboženských textech a jeho podíl na formování moderního judaismu. Autor předkládá tři na sebe navazující modely fungování buddhismu v židovské náboženské literatuře. Jedná se o buddhismus jako nástroj polemiky a sebedefinice, buddhismus jako formu univerzalistické spirituality plně kompatibilní s judaismem a konečně buddhismus jako náboženského konkurenta judaismu představujícího ohrožení jeho sociální i ideové integrity.

Je to právě kontext polemiky a sebedefinice, v němž se objevují první významné zmínky o buddhismu v židovských textech. Jejich prostřednictvím buddhismus poprvé vstupuje do zorného pole židovských autorů a čtenářů jejich textů. I když s příchodem snahy o vypořádávání se s buddhismem ze strany evropských filosofů [...] prvek „senzační etnografie“ mizí, polemický charakter tematizace buddhismu se neztrácí.

— z úvodu autora

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5444-7  
E-KNIHA: 978-80-246-5466-9  
VYCHÁZÍ: JARO 2023





VÁZANÁ, 466 STRAN, 1. VYDÁNÍ  
CENA: 450 Kč  
ISBN: 978-80-246-5357-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5364-8  
VYŠLO: PROSINEC 2022

## Encyklopedie Církve československé husitské

ZDENĚK R. NEŠPOR A KOL.

Církev československá (husitská) byla po většinu 20. století druhou nejpočetnější českou církví, i dnes patří mezi nejvýznamnější náboženské organizace. Je v mnoha ohledech světovým unikátem. Její vznik před sto lety byl v rámci jediného národního společenství největším církevním rozkolem od časů reformace. Kniha přibližuje nejen obecné, ale především lokální a regionální rozměry těchto snah. Poskytuje základní informace o vzniku a vývoji všech jednotlivých náboženských obcí a dalších organizačních útvarů církve stejně jako shrnující kapitoly o její historii, teologii a liturgice, vývoji sakrální architektury a proměnách členské základny.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5099-9  
E-KNIHA: 978-80-246-5138-5  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Kolektivní paměť v bibli a křesťanství

Od teoretických otázek  
k praktickým aplikacím

DÁVID CIELONTKO, FILIP ČAPEK (ED.)

Kniha přibližuje konstruktivní využití podnětů vycházejících z různých podob teorie kolektivní paměti v biblických studiích a současně s nimi vede kritický rozhovor. Ve třinácti kapitolách se zabývá teoretickými otázkami na poli filozofie i různými pokusy o aplikaci v oblasti biblických textů, dějin Izraele a raného křesťanství. Poskytuje tak představu o možném přínosu teorie kolektivní paměti pro biblistiku, ale i o jejich problematických místech a limitech.

## O pohřbech a pohřbívání

PETR PIŤHA

Kniha prof. PiŤhy *O pohřbech a pohřbívání* ve své první části nabízí s nadhledem a v neformálním tónu historizující přehled o posledních věcech člověka, se kterými se většina lidí setkává v rozpoložení smutku ze ztráty, úzkosti z osamění a pocitu bezmoci.

Slova duchovní útěchy v souboru promluv a kázání z let 2001–2022 jsou v druhé části knihy nejen povzbuzením pro pozůstalé, ale i příkladem pro budoucí kleriky, jak při posledním rozloučení citlivě formulovat lidské i Boží odpuštění a projevem pokory dojít ke smíření s nevyhnutelným a k víře v pokračování života.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-4196-6  
E-KNIHA: 978-80-246-5545-1  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

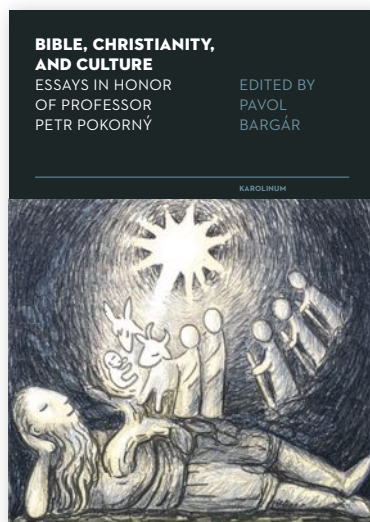
## Bible, Christianity, and Culture

### Essays in Honor of Professor Petr Pokorný

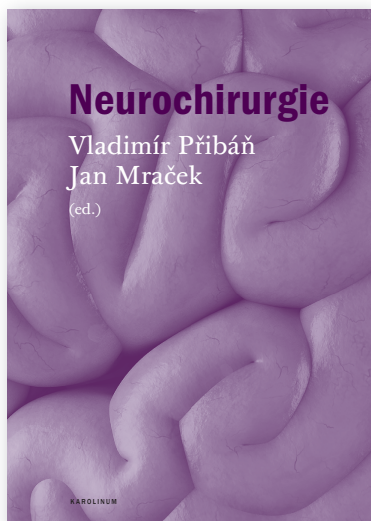
PAVOL BARGÁR (ED.)

PŘEKLAD JOYCE J. MAULER

U zrodu této knihy stál projekt vedený Petrem Pokorným, zaměřený na zkoumání biblických kořenů křesťanské kultury, a výsledkem měla být koherentní kolektivní monografie na dané téma. V důsledku jeho neočekávaného úmrtí na začátku roku 2020 však nemohl být uskutečněn podle původního plánu. Ve výsledku tak jde spíše o volný soubor statí, které zkoumají rozličné aspekty Bible a křesťanství v jejich vztahu ke kultuře. První část se soustředí na speciální biblistická témata, druhá pak sleduje historické, filozofické a kulturní souvislosti. Autorem dvou statí je i sám profesor Pokorný a celá kniha je věnována jeho památce.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5407-2  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

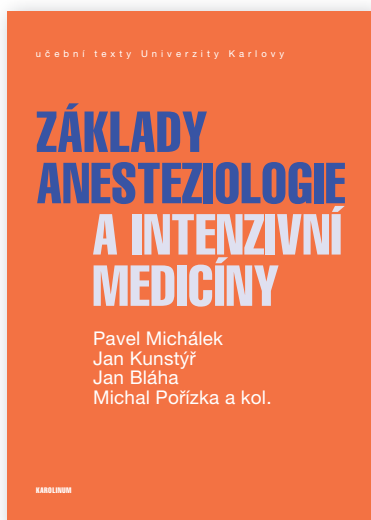


**VÁZANÁ, 282 STRAN, 2. VYDÁNÍ**  
**CENA: 380 Kč**  
**ISBN: 978-80-246-3688-7**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5456-0**  
**VYŠLO: PROSINEC 2022**

## Neurochirurgie

**VLADIMÍR PŘIBÁŇ, JAN MRAČEK (ED.)**

Učebnice je základním materiálem pro výuku oboru na lékařských fakultách. Společně s přednáškami a praktickými cvičeními tvoří souhrn informací pro přípravu na zkoušku z neurochirurgie. Aktuální text s bohatou grafickou dokumentací poskytne informace i mladým rezidentům v oboru, pro něž může být zdrojem informací při studiu k atestaci z neurochirurgie. Kniha je členěna na část obecnou a speciální. V obecné části byl kladen důraz na neurologicko-neurochirurgickou propedeutiku, zejména na klinické vyšetření pacienta. Ve speciální části upozorňujeme na začlenění nové klasifikace CNS tumorů z roku 2021 a na moderní trendy v terapii cévních onemocnění mozku.



**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
**ISBN: 978-80-246-5169-9**  
**E-KNIHA: 978-80-246-5286-3**  
**VYCHÁZÍ: JARO/LÉTO 2023**

## Základy anesteziologie a intenzivní medicíny

**PAVEL MICHÁLEK, JAN KUNSTÝŘ,  
 JAN BLÁHA, ALEŠ POŘÍZKA**

Anesteziologie i perioperační a intenzivní medicína jsou dynamicky se rozvíjející obory, které mají přesah do většiny ostatních odvětví medicíny. Učební text obsahuje souhrn látky prezentované studentům všeobecného lékařství během předmětu „Anesteziologie a neodkladná péče“. Zahrnuje přehled kardiopulmonální resuscitace podle platných doporučení, anesteziologickou anatomii, fyziologii, patofyziologii i farmakologii a také stručné postupy perioperační a pooperační anesteziologické péče u jednotlivých operačních oborů. Velká část textu je věnována postupům urgentní a intenzivní medicíny, včetně diferenciální diagnostiky a komplexní terapie.

## Kočka se čtyřmi ocasy

Lidé v roce 2023

FRANTIŠEK KOUKOLÍK

Třetí soubor padesáti drobných esejů popularizátora vědy Františka Koukolíka plynule navazuje na předchozí knížky *Chlap kousl psa* (2021) a *Břevno v oku* (2022) (obě v Nakladatelství Karolinum). Dodržuje již nastavenou věcnou i formální strukturu abecedního uspořádání textů zpracovávajících aktuální poznatky a trendy soudobé vědy, tak jak je autor čerpá ze špičkových světových odborných publikací a časopisů (prameny jsou uvedeny za každým textem) a jak to čtenář zná již z předešlých dvou knih.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
ISBN: 978-80-246-5469-0  
E-KNIHA: 978-80-246-5489-8  
VYCHÁZÍ: JARO 2023

## Hledání smyslu

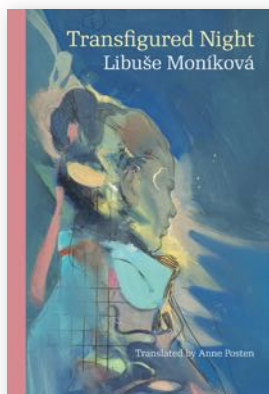
KAREL HVÍŽDALA, JIŘÍ PŘIBÁŇ

V *Hledání smyslu* se autoři vracejí k tomu, co je provázelo po celé roky práce na dříve vydaných knihách společných rozhovorů: zda se ke všem těm právním, historickým a etickým tématům váže ještě cosi obecnějšího, hledání samotného smyslu existence člověka i společnosti. Hledání smyslu znamená schopnost určit rozdíl mezi tím, co nás přesahuje a zůstává nám nepřístupné, tedy transcendentní, a tím, jak si tento přesah převádíme do imanentního světa naší kultury, umění nebo společenských pravidel. A protože právě o tom s gusem a zalíbením oba autoři diskutují, zůstává jejich kniha, navzdory svým velkým ambicím, především čtenářsky atraktivní.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ  
VYCHÁZÍ: KVĚTEN 2023

V ediční řadě Modern Czech Classics vychází překlady významných děl české literatury do světových jazyků. Zahraniční čtenář má tak možnost seznámit se s díly, která zachycují středoevropské dějinné zkušenosti a která vyjadřovala a spoluutvářela českou povahu, pohled na svět, humor a imaginaci. Český čtenář má naopak možnost přečíst si známé věty v cizím jazyce a seznámit se s novou interpretací textu.



**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ**  
 ISBN: 978-80-246-5172-9  
 E-KNIHA: 978-80-246-5302-0  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

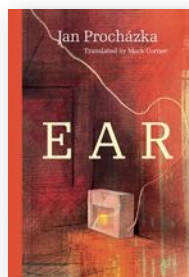
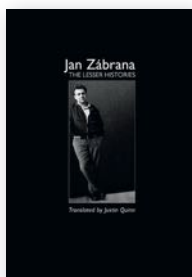
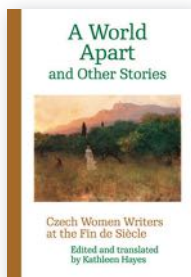
## Transfigured Night

LIBUŠE MONÍKOVÁ

PŘEKLAD ANNE POSTEN

Píše se rok 1992, od pádu komunismu uběhly tři roky, Československo se chystá rozdělit na dva samostatné státy a věhlasná tanečnice a choreografka Leonora Marty se vrací domů. Po návratu do země, kterou opustila, musí čelit třem vztahům: k městu svého mládí, k minulosti své vlasti a novému románku s německým ctitelem, Thomasem Aspergerem. Vzhledem k tomu, že Thomas je potomkem odsunutých sudetských Němců, jsou všechny tři vztahy neoddelitelně propojeny. Román, který poprvé vyšel v roce 1995 v němčině, vypráví příběh hrdinky, která sdílí stejný osud s jeho autorkou. Provádí čtenáře jejím rodným městem a současným světem. *Transfigured Night* je mistrovským dílem české literatury, které čerpá inspiraci z osobitého stylu Leoše Janáčka a Thomase Pynchona. Je důkazem toho, že národní literatura nemusí být psaná v jediném jazyce.

### JIŽ VYŠLO:

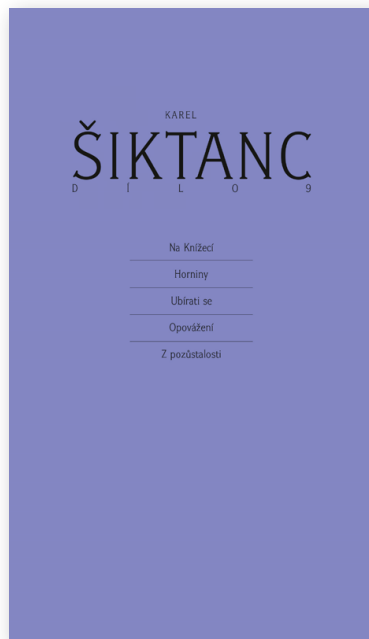


## Dílo 9

### KAREL ŠIKTANC

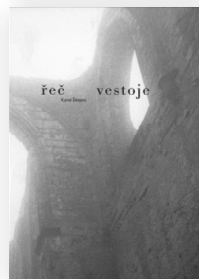
Devátým svazkem se uzavírá *Dílo* Karla Šiktance. Jeho uspořádání a postupné vydání před více než dvaceti lety iniciovalo a básníkovi nabídl Nakladatelství Karolinum. Závěrečný svazek zahrnuje texty vzniklé v letech 2014–2019, vydané nejprve v jednotlivých sbírkách a nyní shromážděné v knize *Dílo 9*. Svazek obsahuje sbírky *Na Knížecí (Pražská preludia)*, *Horniny*, *Ubíratí se*, *Oповázení* a je doplněn devíti básněmi v oddílu *Z pozůstalosti*. Celek završuje příloha sestavená z reprodukcí originálních strojopisů i rukopisů posledních básní.

*Dílo 9* i celý vydavatelský projekt zakončuje bilanční ediční komentář prof. Jiřího Brabce.



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ  
 ISBN: 978-80-246-5168-2  
 E-KNIHA: 978-80-246-5382-2  
 VYCHÁZÍ: JARO 2023

### JIŽ VYŠLO:





- Bargár, Pavol 57  
 Bláha, Jan 58  
 Blommaert, Jan 34  
 Bourdieu, Pierre 24  
 Brčák, Marek 29  
 Buchtele, Tomáš 35  
 Bureš, Jan 31  
 Buriánek, Jiří 47
- Cielontko, Dávid 56  
 Cvejnová Skalická, Bronislava 10, 25, 29  
 Cvrček, Lukáš 31
- Čapek, Filip 56  
 Čechura, Jaroslav 28  
 Čeňková, Jana 38  
 Čermák, Petr 35  
 Čermáková, Iveta 18, 33
- Diviák, Tomáš 51  
 Ducreux, Marie-Élizabeth 29
- Đurčo, Michal 30
- van Ewijk, Hans 50
- Fialka, Jiří 31  
 Fialová, Ludmila 52  
 Fiedor, David 50  
 Fikarová, Lucie 32  
 Foucault, Michel 6, 23  
 Fučíková, Milena 39
- Giddens, Anthony 46
- Hajdinová, Eva 31  
 Hallon, Ludovít 30  
 Hellerová, Kristina 33  
 Herold, Kryštof 34  
 Hladík, Radim 40  
 Hojka, Vladimír 52  
 Homolková, Kamila 34  
 Honč, Petr 33  
 Hubka Albert, Gwendolyn 22  
 Hutcheonová, Linda 36  
 Hvižďala, Karel 8, 59
- Janišová, Míla 41  
 Jebavý, Radim 52  
 Jedličková, Alice 39  
 Jirsa, Jakub 41  
 Jones, Philip 53
- Kasáková, Zuzana 44  
 Keller, Jan 48, 49  
 Klír, Tomáš 28  
 Kohák, Erazim 20, 49  
 Kopecká, Tereza 32  
 Kostičová, Zuzana Marie 55  
 Kotátková, Adéla 35  
 Koukolík, František 59  
 Křížová, Eva 45  
 Kubová, Simona 52  
 Kunštýř, Jan 58
- Lídl, Václav 44
- Mandzák, Daniel Atanáz 31  
 Matějčková, Tereza 12, 24  
 Mauler, Joyce J. 57  
 Michálek, Pavel 58  
 Moníková, Libuše 60  
 Moravcová, Mirjam 22  
 Možný, Ivo 53  
 Mraček, Jan 16, 58  
 Mrva, Jan 35  
 Musil, Libor 50  
 Musilová, Markéta 36  
 Müller, Karel 46
- Nešpor, Zdeněk R. 56
- Ochrana, František 51
- Pelikán, Čestmír 6, 23  
 Petříček, Jan 24  
 Piřha, Petr 57  
 Podaná, Zuzana 47  
 Pokorný, Martin 37  
 Poláková, Dora 38  
 Pořízka, Aleš 58  
 Posten, Anne 60  
 Příbáň, Jiří 8, 59  
 Příbáň, Vladimír 16, 58  
 Přívratská, Jana 33
- Rabaté, Dominique 37  
 Rádková, Adéla 31  
 Ryšavý, Dan 50
- Sabol, Miroslav 30  
 Schlegel, Petr 52  
 Schnerb, Bertrand 10, 25  
 Schwarzová, Zuzana 43  
 Silverio, Robert 54  
 Stellner, František 14, 27  
 Stranjik, Helena 35  
 Strouhal, Martin 41  
 Stříbrná, Adéla 29  
 Svobodová, Zuzana 42
- Šiktanc, Karel 4, 61  
 Šlerka, Josef 51  
 Šmahel, František 2, 26  
 Šmíd, Marek 31  
 Šmíd, Martin 51  
 Štemberk, Jan 30
- Ther, Philipp 43
- Votoupal, Miloš 50
- Weiss, Aleš 55  
 Weiss, Tomáš 44
- Zajíček, Milan 51  
 Zylinska, Joanna 54

Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)  
 AUC Geographica  
 AUC Historia Universitatis Carolinae  
 Pragensis  
 AUC Interpretationes  
 AUC Iuridica  
 AUC Kinanthropologica  
 AUC Philologica  
 AUC Philosophica et Historica  
 AUC Studia Territorialia  
 AUC Theologica  
 Central European Journal  
 for Contemporary Religion  
 Envigogika  
 European Journal of Environmental  
 Sciences  
 Historická sociologie  
 Ibero-Americana Pragensia  
 Orbis scholae  
 Praehistorica  
 Prague Medical Report  
 Právněhistorické studie  
 Reflexe  
 Scientia in educatione

## REFLEXE FILOSOFICKÝ ČASOPIS

*Vladislav  
 Suvák* *Obrazy Sókrata  
 v Diógenových řečech*

*Matyáš  
 Havráta* *Aristoteléska logika jako nástroj  
 řešení problémů*

*Vít  
 Zeman* *Čtení literárního díla  
 jako fenomenologický problém*

*Thomas Nagel* *Absurdno*

*Jakub  
 Čapek* *Bez to s humorem.  
 Camus a Nagel ve sporu o absurdno*

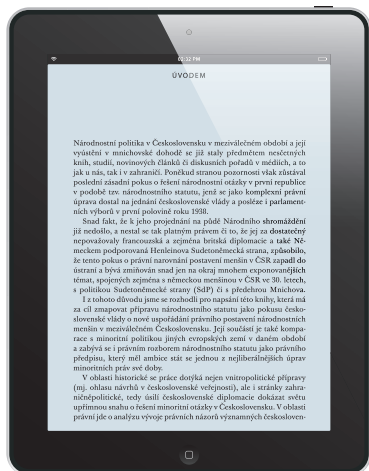
*Rush Rhees* *Wittgensteinovi stavitelé*

*Ondřej  
 Beran* *Rheesovi Stavitelé.  
 Krok za Wittgensteina?*

*Kamila  
 Pucevská  
 Ondřej Švec* *Rozhovor:  
 Lesky a bity současné  
 české filosofie*

*Vojtěch  
 Šimek* *Nejen o nerozumnosti  
 sebeusmrcení*

# 61



## E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **1000 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžné paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz**, **martinus.sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou nově přístupné i formou předplatného na on-line platformě bookport.cz

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na [www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)

### Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

### Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na <https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy>

## **Kontakty**

Nakladatelství Karolinum  
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1  
tel.: 224 491 276  
e-mail: [cupress@cuni.cz](mailto:cupress@cuni.cz)  
[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)

propagace: Dominika Jozová, tel. 224 491 271, [dominika.jozova@ruk.cuni.cz](mailto:dominika.jozova@ruk.cuni.cz)  
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, [distribuce@ruk.cuni.cz](mailto:distribuce@ruk.cuni.cz)  
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, [jana.padevetova@ruk.cuni.cz](mailto:jana.padevetova@ruk.cuni.cz)  
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, [knihkupectvi@ruk.cuni.cz](mailto:knihkupectvi@ruk.cuni.cz)

## **Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum**

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, [knihkupectvi@ruk.cuni.cz](mailto:knihkupectvi@ruk.cuni.cz)

E-shop: [www.knihkupectvikarolinum.cz](http://www.knihkupectvikarolinum.cz)

Jsme na sociálních sítích Facebook, Twitter, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 % na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

## **Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR**

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, [distribuce@ruk.cuni.cz](mailto:distribuce@ruk.cuni.cz)

- Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem
- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, [odbyt@kosmas.cz](mailto:odbyt@kosmas.cz), [www.firma.kosmas.cz](http://www.firma.kosmas.cz), [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)
  - Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277, [distribuce@alescenek.cz](mailto:distribuce@alescenek.cz), [www.alescenek.cz](http://www.alescenek.cz)
  - EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, <https://vo.knizniweb.cz>, [objednavky-vo@euromedia.cz](mailto:objednavky-vo@euromedia.cz), [www.booktook.cz](http://www.booktook.cz), [www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)
  - Artforum, s. r. o., tel. 00421 254419504, [istore@artforum.sk](mailto:istore@artforum.sk), [www.artforum.sk](http://www.artforum.sk)
  - Inform lib, s. r. o., tel. 00421 415001118, [odbyt@inform-za.sk](mailto:odbyt@inform-za.sk), [www.inform-za.sk](http://www.inform-za.sk), [www.daryzivota.sk](http://www.daryzivota.sk)
  - Partner Technic, s. r. o., tel. 00421 252497896, [info@partnertechnic.sk](mailto:info@partnertechnic.sk), [www.partnertechnic.sk](http://www.partnertechnic.sk)
  - Karavela s.r.o., tel. 00421 221201497, [info@karavela.sk](mailto:info@karavela.sk), [www.karavela.sk](http://www.karavela.sk)

## **Celosvětový distributor**

- University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.  
Books Customer Service and Order Fulfillment: [custserv@press.uchicago.edu](mailto:custserv@press.uchicago.edu), [www.press.uchicago.edu](http://www.press.uchicago.edu)



**Sledujte nás!**

